



2015
SEDPcD

RT PRINCIPAL
SINTESE

Relatório Anual 2015
SECRETARIA DE ESTADO DOS DIREITOS DA
PESSOA COM DEFICIÊNCIA
MEMORIAL DA INCLUSÃO



PASTA 1

INDICE DO RT RA ANEXO 1

PROGRAMA/PROJETO		PAG.
INTRODUÇÃO EIXOS		
ANEXO 1		
1. Exposições		
	Análise Geral	
	1.1 Permanente	
	1.2 Itinerantes	
	1.3 Virtual	
	1.4 Temporária	
	1.5 Pesquisas de Satisfação - análise	
2. Ação Educativas e EAD		
	Análise Geral	
	2.1 Ação Educativa	
3. Estudos e Pesquisas		
	Análise Geral	
	3.1 Incorporação de coleções	
	3.2 Programas Temáticos e Eventos Museais	
	3.3 Publicações	
4. Eventos		
	Análise Geral	
	4.1 Virada Inclusiva (Participação no 1º Setor e participação no 2º e 3º Setores)	
	4.2 Apoio a eventos gerais	
INDICE DO POP RA ANEXO 2	INDICE ANEXO TECNICO	
INDICE DO POP RA ANEXO 3	INDICE ANEXO ADMINISTRATIVO	



INTRODUÇÃO

As atividades desenvolvidas na área da promoção dos direitos das pessoas com deficiência, no âmbito do Memorial da Inclusão, da **Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência**, são apresentadas neste relatório pelo **Memorial da inclusão**.

O relatório explicita os dados quantitativos das atividades categorizadas, conforme o Plano Operacional, por eixos de atendimento ao público:

- 1- **Exposições** (permanente, itinerantes, virtual, e temporárias),
- 2- **Ação Educativa e EAD**,
- 3- **Estudos e Pesquisas** e
- 4- **Eventos**, com a Virada Inclusiva.

De maneira que, esclarecemos que para facilitar a leitura do relatório Anual equacionou-se que o trimestre de prestação de metas realizadas *seria igual ao trimestre de cada ano*. Mantemos a mesma concordância dentro do CG, e assim sucessivamente, mesmo que metas não fossem possíveis de serem realizadas, por conta, da demora na viabilização para o exercício correto do referido CG.

Finalizando essas considerações, podemos afirmar que todos os procedimentos administrativos, bem como, todos os bens adquiridos, e todos os salários praticados com recursos desse Contrato de Gestão, obedeceram aos princípios da economicidade, razoabilidade e eficiência na operacionalização do presente contrato.

Atenciosamente



Luiz Carlos Vinha
Diretor Administrativo-Financeiro

RT ANUAL 2015

1- EIXO – EXPOSIÇÕES (MEMORIAL DA INCLUSÃO)

Permanentes, Itinerantes, Virtual, Temporária e Pesquisa de Satisfação.

ANÁLISE GERAL DO MEMORIAL DA INCLUSÃO

Observamos que dentre o Programa MEMORIAL DA INCLUSÃO, o EIXO EXPOSIÇÕES proporciona uma oportunidade impar pelas exposições desenvolvidas, sejam de caráter permanente, temporária ou mesmo virtual.

Tivemos um público crescente tanto presencial, como virtual. Público estrangeiro de 262 pessoas, com maior presença do China, Japão e Chile.

Foram realizadas 9 Exposições Temporárias, agraciadas pelo público visitante entre (80%), entre “excelente” (32%), “ótimo” (28%) e “bom” (20%). 16% não respondeu a enquete.

Em relação às Exposições Itinerantes, somaram-se 11 itinerâncias de junho a dezembro, entre os municípios paulistas.

Quanto à Exposição Virtual, baseado nos relatórios mensais do Google Analytics, o Memorial da Inclusão teve 20.394 visitantes virtuais e 102.270 visualizações de páginas no ano de 2015. Sendo o mês de agosto o de maior número de visitantes (2.401). Observamos que o Brasil é o país com maior número de acessos, totalizando 17.646 visitantes. E a América do Norte apresenta o maior número de visitantes (931), seguida pela América do Sul (610, quando subtraído os visitantes do Brasil) e a Europa (485).

Quanto às Pesquisas de Satisfação, apesar de não termos os gráficos, apresentamos uma análise qualitativa das ações e positiva por parte do público. Sendo identificados públicos que possuem relação com o universo da deficiência, sendo este com ou sem deficiência; indivíduos com Ensino Médio e Ensino Superior, ambos em andamento ou concluídos; indivíduos com faixa etária entre 16 anos a 45 anos; indivíduos do sexo feminino por conta da formação nas áreas de Educação, Licenciatura, Pedagogia e Programas de Inclusão e indivíduos acompanhados de grupos de estudos ou de amigos.

*

1.1 EXPOSIÇÕES – PERMANENTE

- ❖ Situada no foyer da SEDPCD, com aproximadamente 750 metros quadrados. Conta com: (a) 11 painéis (11 metros de comprimento por 2,5 metros de altura, aproximadamente); (b) reúne mais de 700 imagens para compor a história do movimento social da pessoa com deficiência; (c) Sala dos Sentidos; (d) Televisores e totem: entrevistas com militantes do segmento.
- ❖ Dinâmica. Monitoria diária para público espontâneo e grupos agendados (de segunda a sexta-feira, das 10 às 17h), com previsão de ampliação para atendimento nos finais de semana.

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES - PERMANENTE

APRESENTAÇÃO

As atividades desenvolvidas por esta Organização Social no âmbito do Memorial da Inclusão, da Secretaria de Estados dos Direitos da Pessoa com Deficiência, são apresentadas qualitativa e quantitativamente neste relatório por eixos, conforme categorizados no Plano de Trabalho: Eixo Exposições (permanente, itinerantes, virtual e temporária), Eixo Ação Educativa, Eixo Estudos e Pesquisa e Eixo Eventos – Virada Inclusiva.

QUADRO DE METAS

Seguem os quadros comparativas das metas propostas e os resultados alcançados por Eixo, acompanhado de comentários e justificativas, quando necessário.

As metas das ações de números “1”, “3” e “4” superaram o pactuado no PT em mais de 20%.

- A superação da meta da ação de nº 3, “visualizações de página” da Exposição Virtual não onera o orçamento. Ela expressa o resultado positivo das atividades do Memorial da Inclusão junto ao público alvo, gerando aumento de acesso à Exposição Virtual.
- A superação da meta da ação de nº 1, “nº de visitantes” da Exposição Permanente do Memorial da Inclusão, não onera o orçamento. Representa a otimização dos recursos humanos sem comprometimento de outras metas, porém refletindo no adiamento de atividades específicas para a constituição do Acervo Físico do Memorial da Inclusão, previsto no Eixo Estudos e Pesquisas.
- A superação da meta da ação de nº 4, “nº de municípios atendidos” pela Exposição Itinerante, não onerou o orçamento, houve otimização dos recursos sem comprometimento de outras metas.

	Ações	Indicadores de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Propiciar visitação gratuita para Exposição Permanente	Nº de visitantes	1º trimestre	300	300
			2º trimestre	4.000	4.770
			3º trimestre	1.500	3.084
			4º trimestre	1.600	2.116
			ANUAL	7.400	10.270
			ICM%	100%	139%
2	Organizar Exposições Temporárias - idealizadas a partir de temas propostos por artistas, estudiosos e curadores.	Nº de exposições	1º trimestre	1	1
			2º trimestre	3	3
			3º trimestre	3	4
			4º trimestre	3	3
			ANUAL	10	11
			ICM%	100%	110%
3	Disponibilizar a Exposição Virtual do memorial da Inclusão www.memorialdainclusao.sp.gov.br	Visualizações de página	1º trimestre	5.000	5.000
			2º trimestre	15.000	27.895
			3º trimestre	15.000	33.259
			4º trimestre	18.500	24.201
			ANUAL	53.500	90.355
			ICM%	100%	169%
4	Montar Exposição Itinerante de Pequeno Porte	Nº de municípios atendidos	1º trimestre		
			2º trimestre	3	3
			3º trimestre	4	5
			4º trimestre	0	2
			ANUAL	7	10
			ICM%	100%	143%
5	Aplicar pesquisa de satisfação e elaborar relatório	Nº de Relatórios	1º trimestre		
			2º trimestre	1	1
			3º trimestre	1	1
			4º trimestre	1	1
			ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES - DETALHAMENTO

O Memorial da Inclusão tem como foco, por meio da linguagem museal, recuperar e tornar pública a história do movimento social e político das pessoas com deficiência no Brasil, no contexto maior dos direitos humanos.

Mais do que pensar o passado, o Memorial da Inclusão assume a missão de registro e preservação da história pelo desafio contemporâneo dos Museus que é o de repensar cultura; combater o preconceito, o estigma, a marginalização, (re)criar conceitos e valores.

O objetivo do Memorial da Inclusão é alcançado por meio de exposições e ações/produtos paralelos, como publicações, eventos, mesas-redondas.

MEMORIAL DA INCLUSÃO - ANO 2015													
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAIO	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	Totais
Exp. Perman. e Temporária	293	173	324	1566	923	2281	1409	985	690	326	895	902	10.767
Visitantes espontâneos	221	135	187	428	268	353	505	530	322	148	631	818	4.546
Visitantes por agendamento	22	36	129	1131	650	1913	868	410	346	167	231	56	5.959
Visitantes estrangeiros	50	2	8	7	5	15	36	45	22	11	33	28	262
Agendamentos													
grupos agendados	1	2	6	28	19	49	22	12	10	13	6	4	172
instituições	1	2	4	5	7	14	6	10	10	11	6	3	79
Exposição Virtual													
Nº de Visitantes	803	1.149	1.690	2.108	2.033	1.816	1.291	2.401	2.319	1.941	1.981	862	20.394
Nº de visualizações	3.965	7.692	5.257	9.636	9.854	8.406	7.786	13.449	12.024	10.262	10.031	3.908	102.270

O Memorial da Inclusão atendeu 10.767 visitantes presencialmente, em visita às exposições Permanente e Temporárias; e 20.394 visitantes virtuais, no site da exposição Virtual, que representou 102.270 visualizações de página. A análise e detalhamento dos dados estatísticos serão apresentados nos itens específicos.

Este item do relatório contempla a apresentação dos resultados anuais da exposição Permanente, das exposições Temporárias, das exposições Itinerantes e da exposição Virtual.

1.1 EXPOSIÇÃO PERMANENTE

A exposição Permanente do Memorial da Inclusão está situada no foyer da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, com aproximadamente 750 metros quadrados, reunindo mais de 700 imagens que contam a história do movimento social da pessoa com deficiência. Espaço com recursos de acessibilidade (piso tátil, braile, texto para baixa-visão, audiodescrição, guia Libras).

A exposição conta com os seguintes espaços:

- Sala dos Sentidos;
- Totem com transmissão de entrevistas com militantes do segmento;
- Espaço e estrutura para montagem de exposições temporárias.

A dinâmica da exposição é o atendimento/mediação diário (de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h) de visitantes, nas categorias de visitantes espontâneos nacionais, visitantes espontâneos estrangeiros e grupos agendados.

Neste item serão apresentados os dados numéricos gerais de acordo com as categorias acima arroladas. A relação, os conceitos e o registro imagético das exposições Temporárias figuram no item "1.2. Exposições Temporárias". Já a relação, os conceitos e o registro imagético das oficinas e ações educativas, que transcorrem no espaço da exposição permanente, serão apresentados no item "2. Eixo Ação Educativa".

Segue quadro de visitação das exposições Permanente e Temporárias, por categorias no ano de 2015.

Memorial da Inclusão 2015		
	Totais	
Exp. Perman. e Temporária	10.767	100%
Visitantes espontâneos	4.546	42%
Visitantes por agendamento	5.959	55%
Visitantes estrangeiros	262	2%
Agendamentos		
grupos agendados	172	
instituições	79	

Categorias de visitantes e de visitação – ano 2015

O Memorial da Inclusão recebeu 10.767 visitantes no ano de 2015. O público visitante do Memorial da Inclusão se divide entre visitante espontâneo e visitante por agendamento, no formato de grupo agendado:

- 55% dos visitantes (5.959) estiveram relacionados a grupos agendados; enquanto,
- 44% dos visitantes (4.808) são provenientes de visitas espontâneas. Das visitas espontâneas,
- 42% são nacionais (4.546) e 2% são de estrangeiros (262).

O número de visitantes por agendamento (5.959) esteve relacionado a 172 grupos agendados, provenientes de 79 instituições (escolas, órgãos públicos, entidades do terceiro setor e demais organizações).

O Memorial da Inclusão oferece mediação em inglês para público estrangeiro. Todo o conteúdo da exposição permanente do Memorial da Inclusão está disponível em inglês e espanhol na exposição virtual do Memorial da Inclusão, inclusive a descrição das 700 imagens.

O conteúdo das exposições temporárias é traduzido para o inglês mensalmente, visando melhor atendimento/mediação para o público estrangeiro.

O público estrangeiro, que totaliza 262 visitantes em 2015 (2% dos visitantes do Memorial da Inclusão), representou os seguintes países e continentes:

Memorial da Inclusão - Visitantes estrangeiros			
América do Sul	76	América do Norte	18
Argentina	21	Canadá	2
Bolívia	8	E. U.A.	11
Chile	25	México	5
Colômbia	9		
Paraguai	1	Europa	68
Peru	6	Alemanha	4
Uruguai	3	Áustria	3
Venezuela	3	Bélgica	1
		Dinamarca	1
Ásia	77	Espanha	10
China	32	França	19
Coréia	15	Holanda	6
Emirados Áraber Unidos	1	Inglaterra	4
Filipinas	1	Itália	9
Índia	1	Noruega	1
Japão	25	Portugal	4
Kuwait	1	Suécia	1
Palestina	1	Suíça	3
		República Tcheca	2
África	4	Eurásia	6
África do Sul	4	Rússia	6
Oceania	4	sem identificação	8
Nova Zelândia	2		
Austrália	2		
Oriente Médio	1		
Egito	1		
		Total	262

O continente asiático representa o maior número de visitantes (77), liderados pela China (32), seguida do Japão (25).

A América do Sul correspondeu a 76 visitantes, liderados pelo Chile (25) e Argentina (21).

A França (19), a Espanha (10) e a Itália (9) foram os países do continente europeu (68 visitantes) que mais visitaram o Memorial da Inclusão.

Da América do Norte (18), o maior número de visitantes provém dos E.U.A. (11).

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES PERMANENTE

A pesquisa de público, idealizada pelo *Memorial da Inclusão*, aplicada a partir de março de 2015, visou realizar um levantamento estatístico sobre a percepção que o visitante tem da experiência museal a fim de oferecer subsídios para a constituição de melhores e mais eficazes ações de curto, médio e longo prazo.

Objetivos

Geral: Compreender o perfil do público visitante e identificar sua percepção à visita ao *Memorial da Inclusão*.

Específicos:

- Levantar o perfil cultural, educacional e geracional do público;
- Detectar a relação do público com o universo da deficiência;
- Conhecer a motivação da visita e o tempo de permanência;
- Valer-se de um espaço de diálogo para elogios e melhorias das ações museais.

Metodologias e técnicas de pesquisa:

A pesquisa de público decorre de perguntas quantitativas e qualitativas.

Variáveis da pesquisa:

Quantitativa	Qualitativa
Gênero	Tem deficiência? Qual?
Faixa etária	Você tem algum familiar ou pessoa próxima com algum tipo de deficiência?
Nacionalidade	Qual?
Escolaridade	O que achou da visita ao Memorial da Inclusão?
Motivo da visita	O que achou da exposição temporária?
Tempo de visita	
Com quem está visitando?	
Como obteve conhecimento do MI?	
Satisfação da visita à exposição permanente do MI.	
Satisfação da visita à exposição temporária.	
E-mail	

Forma de coleta de dados: aplicação de questionário.

Análise dos dados: técnicas multivariadas utilizando programas do computador e análises de interpretação museológica, sociológica, antropológica e histórica.

Hipóteses:

As hipóteses que procuramos testar na pesquisa são:

- Apresentam maior frequência ao *Memorial da Inclusão*:
 - Públicos que possuem relação com o universo da deficiência, sendo este com ou sem deficiência;
 - Indivíduos com Ensino Médio e Ensino Superior, ambos em andamento ou concluídos;
 - Indivíduos com faixa etária entre 16 anos a 45 anos;

- Indivíduos do sexo feminino por conta da formação nas áreas de Educação, Licenciatura, Pedagogia e Programas de Inclusão;
- Indivíduos acompanhados de grupos de estudos ou de amigos;
- Os meios de divulgação mais evidenciados do *Memorial da Inclusão* são: Recomendação e Internet.
- Satisfação da visita: entre Excelente e Ótimo.

Amostra estatística:

Estabeleceu-se que os questionários seriam aplicados na faixa etária entre 6 a mais de 60 anos porque ela representaria uma variável mais ampla, analisada de 4 em 4 anos.

Contamos com um número determinado de entrevistas a realizar, entre 10 a 40% do público visitante responderia a pesquisa.

Pesquisa/Questionário:

Para obtermos os dados estatísticos, utilizamos como instrumento um questionário/pesquisa com perguntas fechadas e abertas.

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES PERMANENTE – PESQUISA DE PÚBLICO ANÁLISE

Quantidade de pesquisas aplicadas:

Março: 38 pesquisas de 324 visitantes – 11,7%

Abril: 21 pesquisas de 1566 visitantes – 1,3%

Maior: 54 pesquisas de 923 visitantes – 5,8%

Junho: 95 pesquisas de 2281 visitantes – 4,1%

Julho: 165 pesquisas de 1409 visitantes – 11,7%

Agosto: 153 pesquisas de 985 visitantes – 15,5%

Setembro: 67 pesquisas de 690 visitantes – 9,7 %

Outubro: 126 pesquisas de 326 visitantes – 38,6 %

Novembro: 229 pesquisas de 895 visitantes – 25,8 %

Dezembro: 58 pesquisas de 902 visitantes – 6,4 %

Média dos dez meses = pesquisa aplicada sobre 13,06% do público visitante

Pergunta: **Com quem está visitando?** (Resposta de múltipla escolha)

Apenas 1% em média dos que responderam o questionário anotaram mais de uma resposta para esta questão de múltipla escolha.

Considerando que 55% dos visitantes do Memorial da Inclusão, no ano de 2015, são provenientes de agendamento em grupo, o índice de 76% acima expresso indica ser o visitante de grupo de agendamento o principal público a participar da pesquisa; contra 22,9% dos que responderam estar “com família”, “com amigos” ou “sozinho”, categorias relacionadas ao visitante espontâneo (que representa 44,66% dos visitantes do Memorial da Inclusão no ano).

Observa-se, como hipótese, que o visitante mais motivado a responder o questionário de Pesquisa é aquele inserido na categoria de visitante em grupo. A justificativa pode estar relacionada à prática da mediação museal. O mediador distribui o questionário para os visitantes em grupo, oferecendo prancheta e caneta para o preenchimento; enquanto que para o visitante espontâneo ele convida a responder o questionário que fica à disposição sob tótem no espaço museal.

Ainda quanto à categoria de grupo agendado, a solicitação para preenchimento do questionário é realizada apenas para os responsáveis pelos grupos quando estes são constituídos por estudantes do ensino fundamental e médio, na faixa etária entre 6 e 15-16 anos. Isto justifica, inclusive, porque o quadro estatístico

acerca da faixa etária aponta um índice tão baixo para a faixa entre 6 a 15 anos (apenas 6%, conforme será visto adiante).

Os meses de março e julho foram os únicos que apresentaram índices mais altos (16% e 13%, respectivamente) para o visitante estar em “com família”; e os meses de março, julho e agosto foram os que apresentaram índices mais altos (42%, 12% e 25%, respectivamente) para o visitante estar “com amigos”. Há uma outra hipótese, para além da prática museológica de aplicação direta com grupos agendados, quanto ao maior índice no ano para a visita na companhia de “grupo”. Há as visitas espontâneas em pequenos grupos, de colegas de estudo e/ou de trabalho.

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência						
MEMORIAL DA INCLUSÃO						
Pesquisa de Público - "Com quem está visitando o M.I." - 2015						
(Obs.: resposta de múltipla escolha)						
	Com família	Com amigos	Com grupo	Sozinho	não respondeu	Total %
Março	16%	42%	21%	21%		100%
Abril		10%	86%		5%	101%
Maió	2%	9%	80%	9%		100%
Junho		8%	82%	7%	2%	99%
Julho	13%	12%	73%	2%		100%
Agosto	4%	25%	66%	5%	5%	105%
Setembro	3%	6%	79%	10%	1%	99%
Outubro	1%	5%	90%	2%	2%	100%
Novembro	1%	10%	88%	1%	1%	101%
Dezembro		2%	95%	3%		100%
Média 10 meses	4,00%	12,90%	76,00%	6,00%	1,60%	101%

Pergunta: Faixa etária

Conforme já assinalado, a pesquisa de público não é, via de regra, respondida pelos estudantes dos ensinos fundamental e médio. Aos grupos das escolas destes níveis de ensino a pesquisa é aplicada apenas para os professores e/ou responsáveis. Por este motivo o quadro acima indica a faixa etária entre 6 e 15 anos como menor público atendido em 2015, correspondendo a 6% do total de visitantes. No entanto, apenas nos meses de abril a julho, conforme explicitado no item “2.Eixo Ação Educativa (AE)”, foram recebidos 4.562 visitantes relacionados a grupos agendados para a AE sobre os sentidos humanos. Foram 118 grupos agendados de escolas do ensino fundamental e médio. Desconsiderando o número de adultos responsáveis (em média 3 por grupo), que representaria por volta de 354 pessoas, foram recebidos neste período aproximadamente 4.200 jovens, entre 6 e 15 anos de idade. Isto representa 39% do total de visitantes (10.767) do Memorial da Inclusão em 2015.

Em “com quem está visitando o Memorial da Inclusão”, nota-se ser o público proveniente de “grupos” aquele que mais responde a pesquisa de público. Neste sentido, a faixa etária entre 16 e 24 anos, acima indicando 35% do público atendido em 2015, pode estar mais diretamente relacionado com agendamento de ensino profissionalizante (inclusive jovem-aprendiz), técnico e cursando o nível superior, assim como visitas espontâneas em pequenos grupos de trabalho ou estudo. Em “grau de escolaridade”, 41% dos pesquisados declaram estar entre “ensino médio completo” e “cursando ensino superior”. Ainda considerando ser o visitante por agendamento aquele que mais responde a pesquisa de público, para além dos agendamentos de grupos acima arrolados (jovens relacionados aos ensinos profissionalizantes, técnico e cursando o superior), os grupos agendados de professores das redes de ensino fundamental e médio podem estar representados pelos 31% entre as faixas etárias de 25 a 39 anos. Em “grau de escolaridade”, 28,30% declara “superior completo” e 29,70% “cursando ensino superior”, totalizando 58% nestas faixas de instrução formal.

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência														
MEMORIAL DA INCLUSÃO														
Pesquisa de Público - questão "Faixa Etária" - 2015 (março a dez)														
	6 a 10	11 a 15	16 a 19	20 a 24	25 a 29	30 a 34	35 a 39	40 a 44	45 a 49	50 a 54	55 a 59	> de 60	não resp.	
Março	0%	8%	32%	16%	11%	3%	16%	5%	5%	5%				101%
Abril	0%	5%	14%	5%	14%	5%	19%	10%	14%	10%	5%			101%
Mai	0%	0%	15%	43%	13%	4%	7%	6%	7%	2%	2%		2%	101%
Junho	0%	1%	3%	4%	16%	14%	9%	14%	14%	15%	4%	5%	1%	100%
Julho	2%	4%	10%	30%	15%	10%	12%	7%	4%	2%	3%	1%	2%	102%
Agosto	2%	6%	27%	11%	12%	12%	8%	8%	7%	4%	2%	1%		100%
Setembro	0%	0%	1%	3%	9%	15%	16%	18%	18%	10%	3%	4%	1%	98%
Outubro	0%	1%	25%	21%	7%	10%	13%	9%	5%	3%	2%	0%	2%	98%
Novembro	0%	14%	21%	6%	7%	13%	9%	7%	9%	7%	3%	3%	2%	101%
Dezembro	0%	12%	48%	14%	0%	7%	2%	2%	7%	3%	2%	3%	0%	100%
Média 10 meses	0,40%	5,10%	19,60%	15,30%	10,40%	9,30%	11,10%	8,60%	9,00%	6,10%	2,60%	1,70%	1,00%	100,20%
Média pela somatória de Faixas Etária														
6 a 15	0,40%	5,10%												6%
16 a 24			19,60%	15,30%										35%
25 a 39					10,40%	9,30%	11,10%							31%
40 a 49								8,60%	9,00%					18%
> de 50										6,10%	2,60%	1,70%		10%
														99%

Pergunta: Grau de escolaridade

Conforme já esclarecido, o jovem entre 6 e 15 anos, quando visitando o *Memorial da Inclusão* com a escola (ensino fundamental e médio) não responde a pesquisa de público. Os índices de 1,5% para "cursando ensino fundamental" e 1% para "ensino fundamental completo" estão relacionados a esta variável.

O quadro indica 14,20% "cursando o ensino médio" e 11,70% "ensino médio completo, perfazendo 25,9% de um público supostamente entre 15 e 18 anos, faixa etária contemplada pelo ensino profissionalizante ligado ao programa jovem-aprendiz.

"Cursando ensino superior" perfaz 29,7%, contemplando o público universitário em visita ao *Memorial da Inclusão* com motivação de pesquisa e formação.

"Superior completo" (29,70%), "cursando pós-graduação lato sensu" (2,30%) e "pós-graduação lato sensu completa" (6,30%), correspondem a 36,9% das pesquisas respondidas. A maior parte deste percentual está relacionado aos professores da rede de ensino municipais e estaduais, fundamentalmente. A pós-graduação *Latu Sensu* é mais voltada para a prática do que para a pesquisa acadêmica. Apenas 4,10% contempla a formação entre "cursando mestrado" e "pós-doutorado completo".

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência																
MEMORIAL DA INCLUSÃO																
Pesquisa de Público - questão "Grau de Escolaridade" - 2015 (março a dez)																
	Cursando Ensino Fundamental	Ensino Fund. Completo	Cursando Ensino Médio	Ensino Médio Completo	Cursando Ensino Superior	Superior Completo	Cursando Pós-Graduação (lato sensu)	Pós-Graduação Completa (lato sensu)	Cursando Mestrado	Mestrado Completo	Cursando Doutorado	Doutorado Completo	Cursando Pós-Doutorado	Pós-Doutorado Completo	Outros	Total %
Março	5%	3%	11%	16%	42%	16%	3%	3%								99%
Abril			14%	5%	10%	67%		5%								101%
Mai		2%	6%	4%	54%	26%	2%	4%							2%	102%
Junho		0%	1%	1%	11%	72%	0%	1%	2%	9%				1%	1%	100%
Julho	4%	2%	7%	10%	45%	28%	1%	2%	1%	1%	1%				1%	102%
Agosto	4%	1%	29%	17%	31%	14%	1%		1%		1%				3%	102%
Setembro			1%	7%	15%	46%	7%	13%	1%	1%			3%		3%	97%
Outubro			2%	18%	18%	52%	3%	2%	1%	1%		1%			1%	101%
Novembro			31%	3%	28%	6%	7%	20%	1%	2%						98%
Dezembro	2%		24%	36%	9%	5%		22%		2%						100%
Média 10 meses	1,50%	1,00%	14,20%	11,70%	29,70%	28,30%	2,30%	6,30%	1,60%	1,70%	0,10%	0,20%	0,40%	0,10%	1,10%	100,20%
Média pela somatória de Graus de Escolaridade																
até Ens. Médio Completo	1,50%	1,00%	14,20%	11,70%												28,40%
cursando e Sup. Completo					29,70%	28,30%										58,00%
cursando Lato sensu até Pós-Dout.							2,30%	6,30%	1,60%	1,70%	0,10%	0,20%	0,40%	0,10%		12,70%
																99,10%

Pergunta: **Como obteve conhecimento sobre o Memorial da Inclusão?** (Resposta de múltipla escolha)

Apenas 3% em média dos que responderam o questionário anotaram mais de uma resposta para esta questão de múltipla escolha.

A “recomendação” é o meio mais indicado pelos visitantes do Memorial da Inclusão para o motivo de sua visita, representando 42% das respostas. Este motivo tende a ser percentualmente maior se contemplarmos parte dos motivos arrolados no item “outros”, interpretáveis como “recomendação”, como “por amigos”, “indicação”, “por família”, “sugerido por”, “através da coordenação...”, “conhecidos”, “através do professor”, “orientador do curso”. Então, parte da percentagem que figura no item “outros” (42,40%) poderia ser agregada ao item “recomendação”.

A alta percentagem no item “outros” indica que há necessidade de revisão/ampliação das categorias pesquisadas. O arrolamento de outros motivos sugerem novas categorias, como, por exemplo, conforme palavras dos próprios visitantes: “por acaso”, “pesquisa escolar”, “matéria obrigatória da faculdade”, “currículo do curso”, “atividade de formação”, “no trabalho/serviço”, “na escola”, “equipe pedagógica escolar”, “DRE”, “Senac”, “CIEE”, “Nurap”, “SESC”, “Secr de Educação”, “outras instituições culturais”. Ou seja, categorias que sugerem os ambientes de formação educacional formal e os de trabalho como divulgadores do M.I. poderiam ser inseridas no questionário.

Estas informações corroboram para as interpretações apontadas nos quadros anteriores, como aqueles referentes a estatística de com quem o visitante vem ao Memorial da Inclusão, revelado o “com grupo” (76%) o de maior percentual. Observa-se que parte dos motivos arrolados em “outros” do quadro ora analisado, estão diretamente ligados aos ambientes de capacitação no trabalho e de formação educacional.

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência										
MEMORIAL DA INCLUSÃO										
Pesquisa de Público - "Como obteve conhecimento sobre o M.I." - 2015										
(Obs.: resposta de múltipla escolha)										
	Televisão	Rádio	Jornal	Recomendação	Internet	Folders	Guia de viagem	Outros	Não respondeu	Total%
Março	5%			45%	24%	3%		24%		101%
Abril				24%	19%			52%	5%	100%
Maio	2%			69%	13%			22%		106%
Junho	2%		1%	35%	8%	2%	1%	52%	3%	104%
Julho	1%		1%	32%	12%	2%	2%	52%	1%	103%
Agosto	3%	1%		39%	7%	1%		48%	6%	105%
Setembro	1%	1%		55%	10%	4%		30%		101%
Outubro				51%	7%			42%		100%
Novembro	1%			32%	9%	1%		55%	3%	101%
Dezembro	7%		2%	38%	10%			47%		104%
Média 10 meses	2,20%	0,20%	0,40%	42,00%	11,90%	1,30%	0,30%	42,40%	1,80%	103%

Pergunta: **Motivo da visita** (Resposta de múltipla escolha)

Mais de 20%, em média, respondeu mais de uma opção para esta questão de múltipla escolha. Os meses que apresentaram menor incidência de múltipla escolha foram abril e dezembro (105%) e os que apresentaram maior incidência de múltipla escolha foram maio e setembro (152% e 141%, respectivamente). A tipologia de combinação da dupla (ou tripla) resposta seria um bom indicador de aperfeiçoamento da questão, principalmente porque em “outro motivo” não há a solicitação para o visitante informar qualitativamente o outro motivo.

“Atividades específicas”: a observação *in loco* dos educadores, em diálogo com os visitantes, indica, por exemplo, estar o visitante no *Memorial da Inclusão*, porém para conhecer a arquitetura do prédio sede da SEDPCD, obra de Oscar Niemeyer; ou, vir ao *Memorial da Inclusão*, com propósito específico de conhecer o painel em homenagem a Maria de Lourdes Guarda, ou um outro painel em particular. Ao responder o questionário, o visitante, no entanto, pode não ter clareza de que sua motivação ao adentrar o *Memorial da*

Inclusão seja uma “atividade específica” e pode considerar sua visita como motivada por “outro motivo”. Neste sentido, sugere-se a revisão (talvez combinação) destas categorias da pergunta.

A média anual indica que 33,40% dos visitantes objetivaram “visitar o Memorial da Inclusão”; 26,90% tiveram como motivação “pesquisar / estudar”; 29% estiveram motivados por “atividades específicas” (19%) e “outros motivos” (10%); 15,40% tiveram “interesse pelo assunto / exposições”; e 9,9% chegaram ao *Memorial da Inclusão* porque estavam visitando o *Memorial da América Latina*.

Os meses que apresentaram as menores estatísticas de interesse direto em “visitar o Memorial da Inclusão” foram março e abril, com 16% e 19%, respectivamente; observa-se que o mês de março apresentou a maior estatística de motivação em “visitar o Memorial da América Latina” (26%) e o mês de abril como o de maior motivação em “acompanhar outras pessoas” (29%).

Os meses que apresentaram as maiores estatísticas de interesse direto em “visitar o Memorial da Inclusão” foram maio, setembro e outubro, com 54%, 42% e 40%, respectivamente. O mês de maio (mês de maior índice de múltiplas respostas, 152%), apresenta a percentagem de 26% em “interesse pelo assunto / exposições” e 30% em “pesquisar / estudar”. Os meses de setembro e outubro apresentaram os maiores índices em “pesquisar / estudar”, 34% e 35%, respectivamente.

Os mais baixos índices em “pesquisar / estudar” foram os de março e abril, com 18% e 14%, respectivamente. De maio a dezembro, os índices em “pesquisar / estudar” oscilaram entre 24% e 35%.

Outubro é o mês que apresenta o menor índice de ser “outro” (2%) o motivo da visita e o maior índice do motivo “pesquisar / estudar” (35%).

O índice médio de 33% de motivação em “visitar o Memorial da Inclusão” é baixo se considerarmos que a maior parte dos visitantes do *Memorial da Inclusão* (55%) são provenientes de grupos agendados e a maioria da pesquisa é respondida por visitantes ligados aos grupos agendados. Se considerarmos que 42% fez a visita ao *Memorial da Inclusão* por “recomendação” (índice que pode ser ainda maior, conforme já interpretado), os índices relativos a “pesquisar / estudar” (26,9%), “atividades específicas” (19%) e “interesse pelo assunto / exposições” (15,40%) sugerem que o visitante almeja conhecer/pesquisar um determinado assunto/tema e não necessariamente visitar um determinado lugar (“visitar o Memorial da Inclusão”, por exemplo).

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência									
MEMORIAL DA INCLUSÃO									
Pesquisa de Público - questão "Motivo da Visita ao Memorial da Inclusão" - 2015 (março a dez)									
(Obs.: questão de múltipla escolha)									
	Visitar o Memorial da Inclusão	Visitar o Memorial da América Latina	Atividades específicas	Acompanhar outras pessoas	Interesse pelo assunto / exposições	Pesquisar / estudar	Outro motivo	não respondeu	Total %
Março	16%	26%	13%	3%	13%	18%	21%		110%
Abril	19%	14%	14%	29%	5%	14%	10%		105%
Maió	54%	9%	19%	7%	26%	30%	7%		152%
Junho	36%	7%	23%	2%	14%	26%	11%		119%
Julho	29%	16%	21%	3%	16%	24%	13%		122%
Agosto	30%	9%	24%	2%	13%	28%	11%	5%	122%
Setembro	42%	4%	18%	4%	33%	34%	6%		141%
Outubro	40%	6%	18%	1%	13%	35%	2%		115%
Novembro	35%	5%	19%	2%	9%	31%	14%		115%
Dezembro	33%	3%	21%	2%	12%	29%	5%		105%
Média 10 meses	33,40%	9,90%	19,00%	5,50%	15,40%	26,90%	10,00%	0,50%	120,60%

Pergunta: **Gênero**

Março: 50% feminino / 50% masculino

Abril: 14% feminino / 86% masculino

Maió: 69% feminino / 31% masculino

Junho: 86% feminino / 12% masculino

Julho: 60% feminino / 39% masculino / 1% outro
Agosto: 79% feminino / 21% masculino
Setembro: 93% feminino / 4% masculino / 3% não respondeu
Outubro: 83% feminino / 16% masculino
Novembro: 77% feminino / 22% masculino
Dezembro: 52% feminino / 48% masculino

Média dos dez meses: Feminino = 66,3% / Masculino = 32,9% / Outros ou não respondeu = 0,8%

Os índices relativos ao gênero, 66,3% de mulheres e 32,9% de homens, deve levar em consideração, como variáveis, a interpretação dos dados das questões “Com quem está visitando o Memorial da Inclusão” e “Motivo da visita ao Memorial da Inclusão”. Percebemos na interpretação destas questões que o mais significativo público do Memorial da Inclusão que responde a pesquisa de público, e que conheceu o Memorial da Inclusão por “recomendação, é formado por visitantes formados em “grupos” e “grupos de pesquisa”, com objetivo de conhecer/aprofundar temas que o Memorial da Inclusão oferece. A observação *in loco* dos mediadores/educadores registra que a maioria dos professores são mulheres, sejam os professores responsáveis por grupos agendados dos ensinos fundamental e médio, sejam professores em capacitação/formação nas áreas de pedagogia e diferentes áreas da educação.

Se analisarmos as variáveis dos meses com maior incidência do gênero masculino (março = 50%, abril = 86% e dezembro = 48%) podemos indicar sugestões de aperfeiçoamento na aplicação da pesquisa para melhor aproximação do perfil de público do *Memorial da Inclusão*.

O mês de março apresentou percentagem igualitária entre homens e mulheres, 50% para cada. Em “Com quem está visitando o Memorial da Inclusão”, no mês de março temos a maior incidência de visitas “com amigos” (42%), “com família” (16%) e “sozinho” (21%). Estas categorias estão relacionadas a visitantes espontâneos. Em “motivo da visita ao Memorial da Inclusão”, o mês de março foi o de menor índice relativo a “visitar o Memorial da Inclusão” (16%) e o maior índice relativo a “visitar o Memorial da América Latina” e relativo a “outro motivo” (21%).

O mês de abril apresentou 14% de público feminino e 86% de público masculino. O mês de abril foi o de início da Ação Educativa sobre os sentidos humanos, foi o mês com o menor contingente de pesquisas aplicadas, 1,3% de questionários respondidos sobre o total de visitantes, neste sentido os índices do mês de abril são pouco confiáveis para representar o perfil de público.

O mês de dezembro apresentou percentagem igualitária entre homens e mulheres, 48% e 52%, respectivamente. A pesquisa foi aplicada sobre grupos agendados de jovens entre 16 e 24 anos (62%), com número de rapazes e moças aparentemente igualitário.

Pergunta: **Tempo de visita**

A duração das visitas para os grupos agendados é em média de 2 horas, podendo se estender, conforme a disponibilidade do grupo e do mediador/educador. O quadro reflete esta metodologia, 59% realizam sua visita entre 1 a 2 horas, e 28,6% realizam a visita entre 2 a 3 horas.

O mês de março é o que apresentou o maior contingente de visitantes advindos da visita ao Memorial da América Latina (26%) ou declaram ser “outro motivo” (21%) que o trouxeram ao Memorial da Inclusão, mesmo assim a média de permanência no espaço expositivo do Memorial da Inclusão, entre 1 a 2 horas, foi de 61%.

O mês de maio, com o maior índice de permanência entre 1 a 2 horas (81%), é também o mês com o maior índice relativo a motivação da visita ao Memorial ser “visitar o Memorial da Inclusão” (54%), e índices significativos relativos a “interesse pelo assunto / exposições” (26%) e “pesquisar / estudar” (30%).

O mês de julho apresentou o maior índice de permanência no espaço expositivo do Memorial da Inclusão de 2 a 3 horas (55%).

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência						
MEMORIAL DA INCLUSÃO						
Pesquisa de Público - "Tempo da Visita ao Memorial da Inclusão" - 2015						
	Menos de 1 hora	De 1 a 2 h	De 2 a 3 h	Mais de 4 h	não respondeu	Total %
Março	32%	61%	3%		4%	100%
Abril	5%	57%	29%		9%	100%
Mai	6%	81%	15%			102%
Junho	6%	51%	38%		5%	100%
Julho	18%	25%	55%	2%		100%
Agosto	7%	50%	35%	3%	5%	100%
Setembro	4%	63%	30%		3%	100%
Outubro	4%	65%	27%	1%	3%	100%
Novembro	4%	56%	37%	3%		100%
Dezembro	2%	81%	17%			100%
Média 10 meses	8,80%	59,00%	28,60%	0,90%	2,90%	100%

Pergunta: Você tem deficiência?

Março: 97% - Não / 3% - Sim
 Abril: 95% - Não / 5% - Sim
 Maio: 94% - Não / 6% - Sim
 Junho: 98% - Não / 2% Sim
 Julho: 97% não / 1% sim / 2% não respondeu
 Agosto: 97% não / 1% sim / 2% não respondeu
 Setembro: 94% não / 1% sim / 4% não respondeu
 Outubro: 96% não / 2% sim / 2% não respondeu
 Novembro: 98% não / 1% sim / 1% não respondeu
 Dezembro: 97% não / 3% sim

Média dos dez meses:
Não = 96,3% / Sim = 2,5%

Pergunta: Conhece pessoas com deficiência?

A maioria dos visitantes (96,3%) que respondeu à pesquisa atesta não ter deficiência. Este dado pressupõe que os temas tratados no *Memorial da Inclusão* – como, história da conquista de direitos, diversidade humana, direitos humanos, inclusão social, acessibilidade – suscita o interesse do

Março: 68% - Não / 32% - Sim
 Abril: 62% - Não / 38% - Sim
 Maio: 65% - Não / 35% - Sim
 Junho: 64% - Não / 36% - Sim
 Julho: 58% não / 40% sim / 2% não respondeu
 Agosto: 52% não / 44% sim / 4% não respondeu
 Setembro: 58% não / 40% sim / 1% não respondeu
 Outubro: 64% não / 34% sim / 2% não respondeu

público geral, e não apenas das pessoas com deficiência. No entanto, o baixo índice de pessoas com deficiência como visitante do *Memorial da Inclusão* (2,5%), levando em consideração o nível ainda insatisfatório de inclusão social deste segmento no atual período histórico, sugere que o próprio segmento esteja ainda alijado da participação na vida social e da informação e garantia dos seus direitos.

A maioria dos visitantes (62,5%) não conhece pessoas com deficiência. O índice corrobora para a precária inclusão social da pessoa com deficiência, que não está participando ativamente da sociedade em seus diferentes âmbitos, nos diferentes níveis de instrução, nos ambientes de trabalho, na vida cultural e social, o que a tornaria um cidadão com trânsito comum e visibilidade social.

Novembro: 68% não / 31% sim / 1% não respondeu

Dezembro: 66% não / 34% sim

Média dos dez meses:

Não = 62,5% / Sim = 36,4

Pergunta: **Satisfação da visita**

O nível médio anual de satisfação da visita ao *Memorial da Inclusão* tem como “excelente” o melhor índice (51,6%), seguido de “ótimo” (30,2%) e de “bom” (15,8%).

Apenas no mês de março a categoria “ótimo” (37%) foi mais alta do que a categoria “excelente” (29%), que se igualou à categoria “bom” (29%).

Nos meses de junho, julho e setembro a somatória das categorias “ótimo” e “bom” gerou índice superior à da categoria “excelente” nos mesmos meses, 56%, 55% e 55%, respectivamente.

No mês de novembro a somatória das categorias “ótimo” e “bom” gerou índice idêntico à da categoria “excelente”, 49%.

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência								
MEMORIAL DA INCLUSÃO								
Pesquisa de Público - "Nível satisfação da visita ao M.I." - 2015								
	Excelente	Ótimo	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não resp.	Total%
Março	29%	37%	29%	5%				100%
Abril	71%	24%					5%	100%
Maió	80%	17%	4%					101%
Junho	43%	34%	22%		1%			100%
Julho	42%	31%	24%	4%				101%
Agosto	55%	29%	11%	1%			5%	101%
Setembro	43%	37%	18%	1%				99%
Outubro	51%	33%	15%				1%	100%
Novembro	49%	36%	13%	1%				99%
Dezembro	53%	24%	22%					99%
Média 10 meses	51,60%	30,20%	15,80%	1,20%	0,10%	0,00%	1,10%	100%

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES PERMANENTE - CONSIDERAÇÕES

Considerando as hipóteses iniciais do relatório, é possível confirmá-las através dos dados evidenciados nos gráficos, ou seja, apresentam maior frequência ao *Memorial da Inclusão* públicos que possuem relação com o universo da deficiência, sendo este com ou sem deficiência; indivíduos com Ensino Médio e Ensino Superior, ambos em andamento ou concluídos; indivíduos com faixa etária entre 16 anos a 45 anos; indivíduos do sexo feminino por conta da formação nas áreas de Educação, Licenciatura, Pedagogia e Programas de Inclusão e indivíduos acompanhados de grupos de estudos ou de amigos.

No geral, o público do *Memorial da Inclusão* demonstra-se satisfeito com a visita onde este dado é revelado pelo modo como a satisfação “Excelente” é a mais frequente nas pesquisas, seguida por “Ótima” e “Boa”. Houve 3 pesquisas que classificaram a experiência no *Memorial da Inclusão* como “Regular”, o que significa 1% do 100%, cujos motivos são: não queria vir ao espaço e tinha uma expectativa maior.

*

2.2 EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

As exposições temporárias acontecem no centro da exposição permanente. Trata-se de espaço destinado a exposições de arte, fotografia, esculturas, quadros, maquetes, e outras manifestações artísticas de pessoas com deficiência ou cujo tema se relacione com o universo da deficiência.

A dinâmica da exposição é o atendimento/mediação diário (de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h) de visitantes, nas categorias de visitantes espontâneos nacionais, visitantes espontâneos estrangeiros e grupos agendados.

Através das exposições temporárias, propõe-se criar um espaço de dupla experimentação:

- 1º) Adotando a chamada “curadoria inversa”, em que um parceiro do *Memorial* sugere, organiza, cria e executa uma exposição e;
- 2º) Incentivando práticas de acessibilidade inovadoras e condizentes com as condições do expositor, de modo a refletirmos acerca da “*adaptação razoável*” (artigo 2º da Convenção da ONU sobre os Direitos da PcD).

O Memorial da Inclusão, em 2015, atingiu a meta de oferecer ao público exposições temporárias em todos os meses do ano e, no mínimo, uma exposição por mês. Foram oferecidas 9 exposições, sendo que 2 permaneceram no espaço por mais de um mês. O mês de julho recebeu duas exposições paralelas e interligadas tematicamente.

O conteúdo textual/conceitual das exposições temporárias é traduzido para o inglês mensalmente, visando melhor atendimento/mediação para o público estrangeiro.

Segue informações das exposições temporárias apresentadas de diferentes perspectivas: títulos/período de exposição, tipologia e temas, curadores, imagens e pesquisa de público.

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS – TÍTULOS E PERÍODO

- **Corcunda de Notre-Dame.** Período: 10 de dezembro a 27 fevereiro.
- **Eu Sou.** Período: 02 a 30 de março.
- **Sentir prá Ver.** Período: 6 de abril a 30 de junho.
- **Entre Iguais.** Período: 1 a 30 de julho.
- **Júlia e Rodrigo na Moda Inclusiva.** Período: 1 a 30 de julho.
- **Além da Pele: a Beleza da Alma e da Família.** Período: 4 a 28 de agosto.
- **A Essência do Momento.** Período: 3 a 29 de setembro.
- **A Arte da Virada.** Período: 20 de outubro a 27 de novembro.
- **Jogos Paraolímpicos: Espírito em Movimento.** Período: 14 de dezembro de 2015 a 26 de fevereiro de 2016.

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS – CURADORES

- **Corcunda de Notre-Dame.** Memorial da Inclusão.
- **Eu Sou.**

Abaçai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2900 ramal 2910

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com

- **Sentir prá Ver.** Amanda Tojal.
- **Entre Iguais.** Daniela Gama.
- **Júlia e Rodrigo na Moda Inclusiva.** Memorial da Inclusão.
- **Além da Pele: a Beleza da Alma e da Família.** Régia Patriota.
- **A Essência do Momento.**
- **A Arte da Virada.**
- **Jogos Paralímpicos: Espírito em Movimento.** Memorial da Inclusão.

*

PESQUISA DE PÚBLICO

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS – PESQUISAS

Pergunta: **O que achou da exposição temporária?**

O nível médio de satisfação do público visitante relacionado às exposições temporárias foi alto (80%), entre “excelente” (32%), “ótimo” (28%) e “bom” (20%). 16% não respondeu a enquete.

As exposições temporárias que apresentaram os índices mais altos na categoria “excelente” foi a *Além da Pele: a Beleza da Alma e da Família* e *Sentir prá Ver*, com 46% e 43% de satisfação, respectivamente.

A de índice mais baixo na categoria “excelente” foi a exposição *Eu Sou*, com 13%, apresentando o índice de 45% na categoria “bom”.

As exposições cujo percentual na categoria “bom” foi superior à da categoria “excelente”, foram *A Essência do Momento* e *a Arte da Virada* (40%), e *Entre Iguais* e *Júlia e Rodrigo na Moda Inclusiva* (33%),

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência									
MEMORIAL DA INCLUSÃO									
Pesquisa de Público - "Nível satisfação Exp. Temporária" - 2015									
	Excelente	Ótimo	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Outros	Não resp.	Total%
Março	13%	11%	45%				18%	13%	100%
Abril	43%	10%	5%	5%				38%	101%
Maio	43%	22%	24%					11%	100%
Junho	28%	25%	16%	2%				29%	100%
Julho	24%	33%	18%	2%	1%			22%	100%
Agosto	46%	34%	3%					17%	100%
Setembro	24%	40%	22%	1%				12%	99%
Outubro	32%	40%	18%					10%	100%
Novembro	36%	30%	22%	1%				11%	100%
Dezembro	35%	35%	28%	2%					100%
Média 10 meses	32,40%	28,00%	20,10%	1,30%	0,10%	0,00%	1,80%	16,30%	100%
Título das Exposições Temporárias									
Março	Sou								
Abril	Sentir prá Ver								
Maio	Sentir prá Ver								
Junho	Sentir prá Ver								
Julho	Entre Iguais e Instalação do M.I.: Júlia, Rodrigo e a Moda Inclusiva								
Agosto	Além da Pele: a Beleza da Alma e da Família								
Setembro	A Essência do Momento								
Outubro	A Arte da Virada								
Novembro	A Arte da Virada								
Dezembro	Jogos Paralímpicos: Espírito em Movimento								

1.3 EXPOSIÇÕES ITINERANTES

A versão itinerante do Memorial da Inclusão tem por objetivo visitar os municípios paulistas.

A versão é uma síntese da exposição permanente representando aproximadamente 10% do seu conteúdo iconográfico e textual.

A dinâmica da versão itinerante é a de viajar para os municípios mediante um roteiro de municípios pré-estabelecido, permanecendo a exposição à disposição do público geral por no mínimo uma semana e sob os cuidados e responsabilidades de uma parceria junto ao setor público, privado ou terceiro setor. O Memorial da Inclusão oferece na sede, em São Paulo, capacitação para os agentes do municípios e assessoria durante o período de exposição no interior.

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES ITINERANTES – ESTRUTURA

- Formato flexível;
- Espaço necessário: área livre de 30m², 3m de altura;
- Peso: 180 quilos (cada painel - 19kg, totem – 41kg, caixa de ferragens – 25kg);
- Cubagem: 1,10m³;
- 6 painéis com conteúdo frente e verso (cada painel 1,20 x 2,10m); 1 totem com descrição em braille, fonte ampliada e fones para audiodescrição (1,20m de altura x 0,50 cm de largura e 0,46 cm de profundidade)

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES ITINERANTES – LAYOUT



Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2900 ramal 2910

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES ITINERANTES – PERÍODO

- Junho: Nº de itinerâncias: 3.
 - 15 a 17 junho. Evento: “World Summit Youth Award Winners Festival (WSYA) - The World’s Best in Social Entrepreneurship & Digital Innovation”, São Paulo. Memorial da Inclusão retrátil foi montada no saguão da RedBull Station;
 - 27 de junho. Comemorações dos “34 Anos da FCD de Americana/SP”. Local Câmara Municipal;
 - 29 de junho a 06 julho. Fernandópolis.
- Julho: Nº de itinerâncias: 3.
 - 29 de junho a 06 julho. Município de Fernandópolis/SP.
 - 06 a 13 julho. Município de Ilha Solteira/SP.
 - 13 a 18 julho. Município de Lins/SP.
- Agosto: Nº de itinerâncias: 1.
 - 26 de agosto a 08 de setembro. Município de Itapetininga/SP.
- Setembro: Nº de itinerâncias: 2.
 - 08 a 18 de setembro. Município de Tatuí/SP;
- Outubro: Nº de itinerâncias: 2.
 - 30 de setembro a 20 de outubro. Município de Águas de São Pedro/SP;
 - 20 a 30 de outubro. Município de Campos do Jordão/SP.

METAS REALIZADAS

EIXO EXPOSIÇÕES ITINERANTES – CAPACITAÇÃO

Local: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

- Datas:
 - 11/5 – Ilha Solteira;
 - 18/5 – São Paulo;
 - 25/5 – Fernandópolis;
 - 8/6 – Lins;
 - 10/8 – Itapetininga;
 - 24/8 – Tatuí;
 - 3/9 – Rio Claro;
 - 14/9 – Águas de São Pedro;
 - 5/10 – Campos do Jordão.

1.4 EXPOSIÇÃO VIRTUAL

A exposição virtual do Memorial da Inclusão – www.memorialdainclusao.sp.gov.br -- é cópia fiel, em 3D, da exposição permanente, em formato e conteúdo, também nas versões inglês e espanhol.

Abaçai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2900 ramal 2910

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com

A exposição virtual tem sido acessada tanto por usuários nacionais quanto estrangeiros. Nela, o visitante tem acesso a todos os documentos no formato acessível (imagens de textos estão digitalizados e imagens iconográficas estão descritas).

MEMORIAL DA INCLUSÃO - ANO 2015 (base: google analytics)													
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAIO	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	Totais
Exposição Virtual													
Nº de Visitantes	803	1.149	1.690	2.108	2.033	1.816	1.291	2.401	2.319	1.941	1.981	862	20.394
Nº de visualizações	3.965	7.692	5.257	9.636	9.854	8.406	7.786	13.449	12.024	10.262	10.031	3.908	102.270

Baseado nos relatórios mensais do Google Analytics, o Memorial da Inclusão teve 20.394 visitantes virtuais e 102.270 visualizações de páginas em 2015.

O mês de agosto é o de maior número de visitantes (2.401) e maior número de visualizações de página (12.024); o mês de janeiro é o de menor número de visitantes (803) e o de dezembro é o de menor número de visualizações de página (3.908).

Secretaria de Estado dos Direitos das Pessoas com Deficiência													
MEMORIAL DA INCLUSÃO													
Exposição Virtual - Nº Visitantes/ Sessões Brasil e outros países													
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Brasil	646	983	1.424	1.828	1.603	1.562	1.103	2.209	2.125	1.730	1.698	735	17.646
Outros países	157	166	266	280	430	254	188	192	194	211	283	127	2.748
Total de Sessões / visitantes	803	1.149	1.690	2.108	2.033	1.816	1.291	2.401	2.319	1.941	1.981	862	20.394

O Brasil é o país com maior número de acessos, totalizando 17.646 visitantes. O mês de agosto é o de maior número de acessos (2.209) e o mês de janeiro é o de menor número de acessos (646).

Os visitantes de outros países foram 2.748. O mês de maior acesso de visitantes estrangeiros foi maio, com 430 visitantes, e o de menor visitação foi dezembro, com 127 visitantes.

Secretaria de Estado dos Direitos das Pessoas com Deficiência			
MEMORIAL DA INCLUSÃO			
Exposição Virtual - Origem dos Visitantes			
Obs.: computado países com mais de 3 acessos mensais ao site			
América do Sul	18.256	Europa	485
Argentina	106	Alemanha	24
Bolívia	21	Espanha	133
Brasil	17.646	Finlândia	4
Chile	74	França	26
Colômbia	167	Israel	7
Equador	54	Itália	11
Paraguai	3	Luxemburgo	4
Peru	137	Netherlands	37
Uruguai	10	Portugal	212
Venezuela	38	Reino Unido	23
América Central	86	Ucrânia	4
Costa Rica	14	Ásia	150
Cuba	10	China	24
El Salvador	3	Coréia do Sul	6
Guatemala	21	Índia	106
Panamá	38	Japão	14
América do Norte	931	África	12
Canadá	6	Angola	3
E.U.A.	623	Cabo Verde	3
México	302	Quênia	6
		Eurásia	62
		Rússia	62
		Sem Identificação	104
			104

A América do Norte apresenta o maior número de visitantes (931), seguida pela América do Sul (610, quando subtraído os visitantes do Brasil) e a Europa (485).

Os E.U.A. é o país com maior número de visitantes na exposição virtual (623), seguido pelo México (302) e Portugal (212). Os países com mais de uma centena de visitantes, afóra os acima listados, são Colômbia (167), Peru (137), Espanha (133), Argentina (106) e Índia (106).

O Memorial da Inclusão foi visitado virtualmente no continente asiático (150), em maior número pela Índia (106) e China (24); e pelo continente eurasiático, representado pela Rússia, com 62 visitantes.

A título de comparação, a exposição permanente do Memorial da Inclusão recebeu, em 2015, 77 visitantes do continente asiático, sendo 32 da China, 25 do Japão e 15 das Coreias; e 6 visitantes da Rússia (Eurásia).

*

Memorial da Inclusão - Visitantes estrangeiros			
América do Sul	76	América do Norte	18
Argentina	21	Canadá	2
Bolívia	8	E.U.A.	11
Chile	25	México	5
Colômbia	9		
Paraguai	1	Europa	68
Peru	6	Alemanha	4
Uruguai	3	Áustria	3
Venezuela	3	Bélgica	1
		Dinamarca	1
Ásia	77	Espanha	10
China	32	França	19
Coréia	15	Holanda	6
Emirados Árabes Unidos	1	Inglaterra	4
Filipinas	1	Itália	9
Índia	1	Noruega	1
Japão	25	Portugal	4
Kuwait	1	Suécia	1
Palestina	1	Suíça	3
		República Tcheca	2
África	4	Eurásia	6
África do Sul	4	Rússia	6
Oceania	4	sem identificação	8
Nova Zelândia	2		
Austrália	2		
Oriente Médio	1		
Egito	1		
		Total	262

2. EIXO AÇÃO EDUCATIVA

ANÁLISE GERAL DO MEMORIAL DA INCLUSÃO – AÇÃO EDUCATIVA

Observamos que dentre o Programa MEMORIAL DA INCLUSÃO, o EIXO AÇÃO EDUCATIVA é fundamental para elencar as exposições e trazer junto um olhar formativo. Assim, Em 2015, as oficinas estiveram ligadas às exposições temporárias. Onde os próprios expositores/curadores das exposições ofereceram ao público do Memorial da Inclusão oficinas relacionadas aos temas/conteúdo das propostas expográficas temporárias.

O Memorial da Inclusão recebeu 10.767 visitantes em 2015; O número de visitantes por agendamento (5.959) esteve relacionado a 172 grupos agendados, provenientes de 72 instituições (escolas, órgãos públicos, entidades do terceiro setor e demais organizações).

Três exposições temporárias circunscreveram nove oficinas ao longo do ano de 2015.

A Ação Educativa é o oferecimento de mediação junto à exposição permanente, à exposição temporária e às exposições itinerantes para grupos agendados, visitantes espontâneos nacionais e visitantes espontâneos estrangeiros.

Além da visita às exposições permanente e temporárias, o Memorial da Inclusão oferece também:

- Oficinas práticas (expressão corporal, expressão teatral, pintura, colagem, sensibilização dos sentidos, fotografia, etc.);
- Jogos de aprendizagem;
- Projeção de vídeos, debates, palestras.
- Bate-papo com pessoas com deficiência (convidados).

Mediados/educador

O papel do mediador/educador é o de interligar os conteúdos das exposições com a realidade das perspectivas do público, respeitando os distintos perfis dos visitantes, seus anseios e personalidades.

Oficinas

Em 2015, as oficinas estiveram ligadas às exposições temporárias. Os próprios expositores/curadores das exposições temporárias ofereceram ao público do Memorial da Inclusão oficinas relacionadas aos temas/conteúdo das propostas expográficas temporárias.

METAS REALIZADAS

AÇÃO EDUCATIVA (AE) – SOBRE OS SENTIDOS HUMANOS

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2900 ramal 2910

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com

A Ação Educativa, denominada “Sinto, Logo Existo”, explorou os ambientes da exposição temporária “Sentir prá Ver” e Sala dos Sentidos, e consistiu em apresentar aos estudantes experiência e reflexão acerca dos sentidos humanos. A temática está relacionada diretamente com a deficiência visual; no entanto, a mediação objetivou dar a conhecer ao público-alvo (estudantil) e público geral material educativo de estimulação dos sentidos da visão, tátil, auditivo e olfativo e recursos de acessibilidade, propiciando, assim, maior compreensão da diversidade humana na apreensão do conhecimento (que se realiza pela estimulação de todos os sentidos) e promovendo a inclusão social das pessoas com deficiência.

	Ações	Indicadores de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Propiciar visitas mediadas para grupos oriundos de Escolas (públicas e privadas), Órgãos Públicos, Entidades Terceiro Setor e demais organizações.	Nº de visitantes por agendamento	1º trimestre	100	100
			2º trimestre	3.525	3.694
			3º trimestre	550	1624
			4º trimestre	550	447
			ANUAL	4.725	5.865
			ICM%	100%	124%
2	Propiciar visitas mediadas para público espontâneo	Nº de pessoas atendidas	1º trimestre	190	190
			2º trimestre	650	1.049
			3º trimestre	450	1357
			4º trimestre	770	1597
			ANUAL	2.060	4.193
			ICM%	100%	204%
3	Propiciar visitas mediadas em Inglês para público estrangeiro	Nº de estrangeiros atendidos	1º trimestre	5	5
			2º trimestre	20	27
			3º trimestre	50	103
			4º trimestre	55	72
			ANUAL	130	207
			ICM%	100%	159%
4	Propiciar vagas para grupos de estudantes do ensino público para a ação educativa relacionada aos sentidos humanos; e à exposição temporária "SENTIR PRÁ VER"	Nº de estudantes inscritos	1º trimestre		
			2º trimestre	3.395	2.703
			3º trimestre		728
			4º trimestre		
			ANUAL	3.395	3.431
			ICM%	100%	101%
5	Realizar oficinas; e realizar oficinas relacionadas à Exposição Temporária "SENTIR PRA VER"	Nº de Oficinas	1º trimestre		
			2º trimestre	3	3
			3º trimestre		
			4º trimestre		
			ANUAL	3	3
			ICM%	100%	100%
6	Disponibilizar vagas para oficinas; e disponibilizar vagas para oficinas relacionadas à Exposição Temporária "SENTIR PRA VER"	Nº de inscritos	1º trimestre		
			2º trimestre	60	88
			3º trimestre		
			4º trimestre		
			ANUAL	60	88
			ICM%	100%	147%

As metas das ações de números “1”, “2”, “3” e “4” superaram o pactuado no PT em mais de 20%.

- As metas das ações de números “1”, “2”, “3” e “4”, que superaram o pactuado no PT, não oneraram o orçamento. Representam a otimização dos recursos humanos sem comprometimento de outras metas, porém refletindo no adiamento de atividades específicas para a constituição do Acervo Físico.
- A superação da meta da ação de nº 3, “nº de estrangeiros atendidos” expressa o resultado positivo das atividades do Memorial da Inclusão em especial a disponibilização da Exposição Virtual, com versão em inglês e espanhol.

Memorial da Inclusão 2015		
	Totais	
<u>Exp. Perman. e Temporária</u>	10.767	100%
Visitantes espontâneos	4.546	42%
Visitantes por agendamento	5.959	55%
Visitantes estrangeiros	262	2%
Agendamentos		
grupos agendados	172	
instituições	79	

O Memorial da Inclusão recebeu 10.767 visitantes em 2015; destes, 4.546 (42%) foram visitantes espontâneos nacionais, 5.959 (55%) visitantes oriundos de agendamento (grupos agendados) e 262 (2%) visitantes espontâneos estrangeiros.

O número de visitantes por agendamento (5.959) esteve relacionado a 172 grupos agendados, provenientes de 72 instituições (escolas, órgãos públicos, entidades do terceiro setor e demais organizações).

Todo grupo agendado tem a mediação de um educador do Memorial da Inclusão durante a visita pelas exposições permanente e temporária, Sala dos Sentidos e na projeção de vídeos, com debate no final da projeção.

Às visitas espontâneas nacionais é oferecida a mediação, ficando a critério do visitante a opção pelo acompanhamento. Este visitante tem à sua disposição no ambiente da exposição permanente o totem com projeção dos vídeos do projeto *Memórias*, podendo escolher as entrevistas.

Aos visitantes estrangeiros é oferecida a mediação em inglês, ficando também a este público a opção pelo acompanhamento do educador. Todo o conteúdo da exposição permanente do Memorial da Inclusão está disponível em inglês e espanhol no site do Memorial da Inclusão, exposição virtual. O conteúdo textual das exposições temporárias é traduzido para o inglês para melhor atendimento do visitante estrangeiro.

Este item do relatório contempla a apresentação dos resultados anuais do Memorial da Inclusão na perspectiva da Ação Educativa, listando o número de instituições visitantes via agendamento, o número de grupos atendidos, a metodologia do atendimento, as oficinas oferecidas.

2.1 OFICINAS

METAS REALIZADAS

DETALHAMENTO - OFICINAS

Três exposições temporárias circunscreveram nove oficinas ao longo do ano:

- 2 oficinas realizadas pela artista plástica Tati Equal, cuja exposição temporária “Todos são Capazes” (exposição plástica) ocorreu em ago-set. de 2014:
 - Pintura (janeiro);
 - Pintura (fevereiro).
- 4 oficinas realizadas por parceiros da museóloga Amanda Tojal, curadora da exposição temporária “Sentir prá Ver” (exposição plástica) (abr-jun. de 2015):
 - Dança e Performance, com Daniela Forchetti;
 - Que cor tem o cheiro de *priprioca?*, com Simone Donatelli;
 - Criação artística em Ecobags, com Otacília Ferraz;
 - Saudade de Napolis, com Daniela Forchetti.
- 3 oficinas realizadas pela fotógrafa e jornalista Tina Fonseca, curadora da exposição temporária “A Arte da Virada” (exposição fotográfica) (out-nov de 2015):
 - Fotografia dos Sentidos, com Teco barbeiro;
 - Um Olhar na Fotografia Hoje, com Dimang Kon Beu;
 - Faça Você Mesmo: Exposições de Fotografia Inclusiva, com Tina Fonseca.

METAS REALIZADAS

OFICINAS - TITULOS E OBJETIVOS

(Janeiro)

Pintura, por Tati Equal, artista plástica.

Público alvo: pessoas com deficiência intelectual.

Objetivo: Oferecer ao público com deficiência intelectual contato com materiais, como telas e tinta acrílica, estimulando a expressão criativa individual e coletiva.

(Fevereiro)

Pintura, por Tati Equal, artista plástica.

Público alvo: pessoas com deficiência intelectual.

Objetivo: Oferecer ao público com deficiência intelectual contato com materiais, como telas e tinta acrílica, estimulando a expressão criativa individual e coletiva.

(Abril)

Dança e Performance (homenagem ao Dia Mundial da Dança), por Daniela Forchetti, Diretora e Intérprete-Criadora do DiDanDa – Grupo Experimental de Dança.

Participação: Bruno Vital (artista plástico e educador surdo)

Público alvo: pessoas com deficiência sensorial.

Objetivo. Oferecer ao público com deficiência sensorial e múltipla deficiência interação com a obra de arte “Sem título”, de Di Cavalcanti. O cenário da Oficina foi a representação da maquete tátil da obra presente na exposição temporária “Sentir prá Ver”, no qual a atriz e dançarina Daniela Forchetti interpretou a “figura sentada apoiada na mesa”, expressando por meio de performance o sentimento da obra.

(Maio)

Criação artística em Ecobags – sacolas Ecológicas, por Ottacília Ferraz, Amanda Tojal e Cláudia Aoki.

Público alvo: pessoas com deficiência intelectual e/ou múltipla deficiência.

Objetivo: A Oficina propôs estimular a criação artística de imagens em relevo texturizado, utilizando-se das técnicas de pintura, colagem e costura de materiais naturais, aplicados em sacolas ecológicas personalizadas, tendo como referência as obras da Pinacoteca do Estado de São Paulo, apresentadas na exposição *Sentir prá Ver*. Pelo seu caráter inclusivo, a oficina teve como proposta a mediação de artistas e educadores especializados em trabalhos artísticos com pessoas com e sem deficiência, disponibilizando técnicas e materiais adequados a diversidade do público participante.

(Junho)³

Saudade de Nápolis, com Daniela Forchetti.

Público-alvo: pessoas surdo-cegas e/ou múltiplas deficiências.

Objetivo: Interação do público alvo com a obra *Saudade de Nápolis*, de Berthe Worms, presente na exposição temporária “Sentir prá Ver”. Ampliação da acessibilidade das obras para pessoas com deficiência. Os participantes desenvolvem um trabalho de composição autoral, baseado na experiência interpretativa e experimental na vivência da obra.

Que cor tem o cheiro de pripricoa?, com Simone Donatelli.

Participação: Sabrina, contadora de história e Libras; Bruno Vital.

Público-alvo: pessoas com deficiência auditiva e público geral.³³

Objetivo: oficina suprasensorial, que explora o percurso aromático da exposição “Sentir prá Ver”: aromas brasileiros que remetem à história da cultura e de nosso cotidiano. Os aromas são repositórios imagéticos de nossas experiências de vida.

(Novembro)

Fotografia dos Sentidos, com teco Barbero.

Participação: Tina Fonseca

Público-alvo: pessoas com deficiência visual e público geral.

Objetivo: a oficina pretende viabilizar um contato inicial com técnicas de fotografia para pessoas com alguma deficiência visual e permitir que outras pessoas com ou sem deficiência vivenciem outros sentidos, que não a visão. Faz parte do conteúdo programático: praticar fotos de rosto, de corpo, fotos com mais de uma pessoa, com objetos pequenos, médios e grandes, fotos usando o som e o olfato para a localização do objeto e visualização, descrição e comentários.

Um olhar na fotografia hoje, com Dimang Kon Beu

Participação: Tina Fonseca

Esta oficina destina-se a usuários de câmera fotográfica que desejem aprimorar seus conhecimentos quanto a: Tipos de câmeras no mercado – vantagens e desvantagens; direitos de imagem na Internet; resolução; zoom óptico e digital; organização de fotografia; composição; bateria e/ou pilhas recarregáveis; modos de segurar uma câmera e técnica postural em baixa velocidade com eficiência de estabilizadores de imagem.

Faça você mesmo: exposições de fotografia inclusiva, com Tina Fonseca

A oficina trabalha com conceitos e práticas expositivas acessíveis para garantir que pessoas com alguma deficiência visual tenham acesso ao conteúdo das imagens fotográficas. Faz parte do programa, as seguintes

temáticas: imagem e formação de imagem, Fotografia Inclusiva, acesso e acessibilidades - do razoável ao pleno, metodologias, normas, práticas e tecnologias que tornam as exposições acessíveis.

METAS REALIZADAS

OFICINAS - PÚBLICO PARTICIPANTE

- CAPS Infantil II – Vila Zelina. Oficina Pintura, com Tati Equal, em janeiro (Oficina Pintura).
- APD – Programa Acompanhante Comunitário de Saúde da Pessoa com Deficiência / NIR Tito Lopes – São Miguel Paulista/SP. Oficina Pintura, com Tati Equal, em fevereiro (Oficina Pintura).
- Grupo Brasil de Apoio ao Surdocego e ao Múltiplo Deficiente Sensorial, em abril (Oficina Dança e Performance).
- Programa Acompanhante Comunitário de Saúde da Pessoa com Deficiência Intelectual – APD, com Ottacilia Ferraz, em abril (Oficina Criação Artística em Ecobag).
- EMERBS Madre Lucie Bray, com Daniela Forchetti, em junho (Oficina *Saudade de Nápolis*).
- Instituto SELI (Surdes, Educação, Linguagem, Inclusão), em junho (Oficina *Que cor tem o cheiro de priprioça?*).

2.2 AÇÃO EDUCATIVA (AE)

SOBRE OS SENTIDOS HUMANOS E ATENDIMENTO DIÁRIO

Paralelo à AE sobre os sentidos humanos, oferecida para as escolas de ensino fundamental e médio, da rede pública de ensino, totalizando 118 grupos, o Memorial da Inclusão recebeu mais 54 grupos mediante agendamento (172 grupos no ano de 2015); além dos visitantes espontâneos (nacionais e estrangeiros) que optam pela assessoria do mediador durante a visita.

Para os grupos agendados, conforme o público-alvo, é estabelecido um roteiro de atendimento.

Professores, estudantes universitários e jovens-aprendizes: roteiro educativo pelos painéis da exposição permanente e da exposição temporária, transmissão de vídeos do projeto *Memórias* em sala reservada, debate. Para crianças pequenas, breve explanação sobre o Memorial, experimentação de tecnologias acessíveis, jogos, noções sobre Língua Brasileira de Sinais – Libras e contação de história.

Para jovens escolares entre 12 e 17 anos, roteiro de visita pelos painéis da exposição permanente e temporária e bate-papo.

METAS REALIZADAS

AE - SOBRE OS SENTIDOS HUMANOS

Os meses de abril, maio, junho e julho obteve a maior estatística de visitantes por agendamento (4.562) e grupos agendados (118) em função da ação educativa relacionada aos sentidos humanos.

METAS REALIZADAS

AE - OBJETIVO

Apresentar ao público variabilidade de formatos acessíveis de acesso aos bens culturais – reprodução bidimensional, maquete tátil tridimensional, reprodução tátil em relevo, esquema tátil de alto contraste, audiodescrição, braile, estratos sonoros e olfativos --, como exemplo factível de participação das pessoas com deficiência na vida cultural, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas.

Sensibilizar, por meio de jogos associativos, a reflexão sobre as memórias cotidianas dos sentidos, de constituição dos afetos e desafetos, percepção do mundo e dos seres. Cada um dos sentidos contribui para perceber/conhecer o mundo e as pessoas e para estabelecer a comunicação uns com os outros.

Quando obras de arte, normalmente oferecidas ao público apenas pela leitura visual, são apreciadas pelos diferentes sentidos e por meio de recursos de acessibilidade diversos tem-se uma amostra significativa das potencialidades sensoriais humanas e de comunicação. Tal experiência estimula o respeito às diferenças.

Oportunizar o contato direto com pessoas com deficiência no formato de bate-papo, entrevista informal.

METAS REALIZADAS

AE - ROTEIRO

- Ambiente Sala dos Sentidos
- Ambiente das Obras – exploração com venda e sem venda
- Aplicação dos Jogos
- Bate-papo com pessoas com deficiência

METAS REALIZADAS

AE - TÍTULO DAS OBRAS

- **A Dama de Chapéu**, de Gino Bruno;
- **Estudo para Cabeça de Caipira**, Almeida Júnior;
- **Saudade de Nápolis**, de Berthe Worms;
- **Sem título** (figura sentada apoiada na mesa), de Di Cavalcanti;
- **Natureza-morta** (uvas e pêssegos), de Pedro Alexandrino;
- **Sem título** (Natureza-morta), de Carlos Scliar;
- **Composição**, de Arnaldo Ferrari;
- **Rua em Sevilha**, de Dario Villares Barbosa;
- **Paisagem** (estudo), de Pedro Alexandrino;
- **Paisagem do Morumbi**, de Francisco Reboló;
- **Porto de Leixões**, de Navarro da Costa;
- **Marina**, de Almeida Júnior;
- **Sem título**, de Leopoldo Raimo;

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

- **Composição nº 2**, de Mauricio Nogueira Lima.

METAS REALIZADAS

AE - CONVIDADOS COM DEFICIENCIA PARA BATE-PAPO

- Adelino Ozores. Militante do movimento social da pessoa com deficiência. Pessoa com tetraplegia.
- Gabrielle Carvalho. Biblioteconomista. Pessoa com paralisia cerebral.
- Geni Fávero. Pedagoga. Pessoa com deficiência auditiva.
- Edegar Jacques. Ator. Pessoa com deficiência visual.
- Tati Equal. Artista plástica. Pessoa com deficiência intelectual.

*

AE – Instituições atendidas no formato de grupos agendados = 72 INSTITUIÇÕES

3. ESTUDOS E PESQUISAS

ANÁLISE GERAL DO MEMORIAL DA INCLUSÃO – ESTUDOS E PESQUISAS

Observamos que dentre o Programa MEMORIAL DA INCLUSÃO, o EIXO ESTUDOS E PESQUISAS é o que proporciona o caráter de permanência, no sentido de cuidar do acervo, recebendo novas doações, e preparando profissionais para tal ofício, com a participação também em eventos museais. Porque toda e qualquer ação do Memorial da Inclusão é respaldado por este Eixo, que garante o alinhamento paradigmático à Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e aos Estudos sobre a Deficiência (Disability Studies), campo conceitual de análise pelo modelo social da deficiência.

As metas deste Eixo priorizam:

- A formação e salvaguarda de acervo, a recepção de coleções de acervos históricos particulares de militantes do movimento social das pessoas com deficiência, visando a formação do Centro de Documentação e Estudos sobre a Deficiência do Estado de São Paulo;
- A produção e ampliação do conhecimento sobre os direitos das pessoas com deficiência;
- A produção e acompanhamento de conteúdos textuais e iconográficos destinados a exposições, cursos, capacitações, publicações, releases, entre outros;
- A participação do Memorial da Inclusão em programas temáticos relacionados à promoção dos direitos das pessoas com deficiência, bem como programas de cunho cultural, museal e arquivístico; e apresentação do Memorial da Inclusão em eventos: em museus, científicos, acadêmicos,

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

governamentais e não governamentais relacionados a promoção dos direitos das pessoas com deficiência, nacionais e internacionais.

	Ações	Indicadores de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Realizar incorporação de coleções	Nº de incorporações	1º trimestre		
			2º trimestre		
			3º trimestre	3	3
			4º trimestre	1	1
			ANUAL	4	4
			ICM%	100%	100%
2	Participar de programas temáticos	Nº de participações	1º trimestre		
			2º trimestre	1	1
			3º trimestre	1	1
			4º trimestre		2
			ANUAL	2	4
			ICM%	100%	200%
3	Apresentar o Memorial da Inclusão em eventos museais	Nº de participações em eventos museais	1º trimestre		
			2º trimestre	1	1
			3º trimestre		
			4º trimestre	1	2
			ANUAL	2	3
			ICM%	100%	150%

As metas das ações de números “2” e “3” superaram o pactuado no PT em mais de 20%. A superação destas metas não onera o orçamento.

METAS REALIZADAS

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO – VISITAS TÉCNICAS

Visitas Técnicas. Visitas realizadas em acervos museológicos e documentais com objetivo de adquirir visão técnica para a formação do Centro de Documentação do Memorial da Inclusão.

Foram realizadas 6 visitas técnicas no ano de 2015:

- Núcleo de Documentação e Pesquisa da Fundação Energia e Saneamento. (Janeiro)
- Museu de Arte Contemporânea (Fev.)
- Museu da Energia. (Fev.)
- Museu de Arqueologia e Etnologia. (Fev.)
- Museu Afro Brasil. (Fev.)
- Arquivo Público do Estado de São Paulo. (Fev.)

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

METAS REALIZADAS

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO – ENCAMINHAMENTOS

- Elaboração do roteiro de entrevista a ser realizada com os doadores de coleção documental;
- Elaboração do termo de doação provisória, com assessoria técnica do departamento jurídico da SEDPCD;
- Contato realizado com o Arquivo Público do Estado de São Paulo para firmar parceria na salvaguarda do acervo físico nesta instituição;
- Definição da classificação temática do acervo pelo recorte do *Movimento Social da Pessoa com Deficiência*.
- Definição do processo de incorporações: agendamento com doador (data e local), entrevista (áudio e vídeo) com roteiro visando a percepção do doador quanto à importância dos documentos doados para a história do movimento social da pessoa com deficiência, esclarecimento sobre a política de descarte e doação, assinatura do termo de doação, recepção e transporte do material doado para a reserva técnica do Memorial da Inclusão.
- Início do processo de incorporação.

METAS REALIZADAS

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO – INCORPORAÇÃO DE COLEÇÕES

Coleções de documentos doados por:

- Lia Crespo (Julho).
- Leandra Certeza (Agosto)
- Maria Amélia Vampré Xavier (Setembro)
- Vanilton Senatore (Outubro)

METAS REALIZADAS

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO – PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMAS TEMÁTICOS E EVENTOS

- (Abril). **Fórum – Acessibilidade: mediação e produção artística**. Museu de Arte Moderna – MAM. O Fórum foi idealizado a partir de uma parceria entre os programas pedagógicos do Instituto Museu da Dança – MUD e o Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP. Ele propôs uma discussão sobre como a mediação pode ser capaz de gerar acessibilidade em espaços museológicos, teatros e nos demais equipamentos culturais, bem como a participação da pessoa com deficiência como protagonista da própria cena cultural.
- (Maio). **13ª Semana Nacional de Museus: Museus para uma Sociedade Sustentável**. A mediação no ambiente expográfico do Memorial da Inclusão auxilia o visitante, pessoa com e sem deficiência, a compreender as barreiras arquitetônicas, de comunicação e as barreiras atitudinais que interferem na plena participação da pessoa com deficiência na sociedade. A *Convenção sobre os Direitos da Pessoa*

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

com *Deficiência*, da ONU, explicita, no seu preâmbulo, a necessidade impositiva de se pensar a deficiência dentro da perspectiva da sustentabilidade: “g) Ressaltando a importância de trazer questões relativas à deficiência ao centro das preocupações da sociedade como parte integrante das estratégias relevantes de desenvolvimento sustentável.” Nesse sentido, o *Memorial da Inclusão* se vê na responsabilidade de conferir centralidade a esse debate.

- (Maio). **Seminário Arquivos Pessoais: experiências, reflexões, perspectivas**. Evento de suma importância para a formação do acervo documental referente a história e a memória do movimento social da pessoa com deficiência. O seminário discutiu temas relacionados aos chamados “arquivos pessoais” e os inúmeros desafios no tratamento e salvaguarda dos mesmos. Sua peculiaridade tem desafiado os profissionais da área.
- (Junho). **Virada Cultural**. Abertura da exposição Memorial da Inclusão no sábado, 20 de junho. Mediação pelas exposições permanente e temporária, visita à sala dos sentidos e apresentação musical da cantora Uyara, pessoa com deficiência visual.
- (Junho). **7º Encontro Paulista de Museus – EPM**. “O Encontro Paulista de Museus (EPM) consolidou-se como importante espaço para troca de experiências e debates. (...) O EPM abre espaço também para o estreitamento das relações de articulação com os profissionais de museus por meio da apresentação e discussão de documentos de estruturação do setor museal paulista.”
- (Outubro). **9ª Semana de Biblioteconomia da Eca/USP: “Bibliolab/2015”**. Apresentação de trabalho: “Constituição do acervo sobre o movimento social da pessoa com deficiência”;
- (Outubro). **Ciclo de Palestras do Arquivo Público do Estado de São Paulo: “Processamento arquivístico de acervos fotográficos/ do recolhimento ao acesso”**. Palestrante: Marcelo Siqueira Nogueira/ – Arquivo Nacional/|RJ. 23 de outubro.
- (Outubro). **II Simpósio Internacional de Pesquisa em Museologia – II SINPEM**. Tema: Museu e Produção de Conhecimento. Casa de Cultura Japonesa/USP.
- (Novembro). **Grupo de Estudos e Pesquisa em Acessibilidade em Museus – GEPAM**, como visita técnica à exposição “lentes da Memória: a descoberta da fotografia de Alberto de Sampaio”. Instituto Tomie Ohtake.

METAS REALIZADAS

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO – PRODUÇÃO DE CONTEUDOS TEXTUAIS E ICONOGRÁFICOS

- Elaboração do Projeto “Sinto logo Existo”, ação educativa relacionada à recepção da exposição temporária “Sentir prá Ver” no Memorial da Inclusão.
- Assessoria técnica e conceitual aos curadores das exposições temporárias, visando a interface da proposta expográfica temporária à narrativa histórica do Memorial da Inclusão e ao modelo social da deficiência, conforme os *Estudos sobre a Deficiência* e a *Convenção pelos Direitos das Pessoas com Deficiência*.
- Assessoria técnica e acompanhamento na atualização dos objetos da Sala dos Sentidos, ambiente da exposição permanente de exploração e reflexão sobre os sentidos humanos.

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

- Pesquisa de conteúdo e iconografia do tema relativo a exposição comemorativa ao Dia Internacional das Pessoas com Deficiência, com lançamento previsto durante a Virada Inclusiva 2015. Tema: história dos jogos paraolímpicos;
- Acompanhamento/revisão do layout iconográfico da exposição comemorativa ao Dia Internacional das Pessoas com Deficiência, lançado durante a Virada Inclusiva 2015, com o título “Jogos Paralímpicos: Espírito em Movimento”;
- Levantamento de conteúdo histórico/iconográfico junto aos arquivos do Memorial da Inclusão e produção de conteúdo textual referente atualização do conteúdo expográfico do painel “Eliminar estigmas, derrubar preconceitos e quebrar recordes” da exposição permanente do Memorial da Inclusão.
- Análise/ acompanhamento/ revisão de textos e layout iconográfico referente atualização do conteúdo expográfico do painel “Eliminar estigmas, derrubar preconceitos e quebrar recordes” da exposição permanente do Memorial da Inclusão;
- Levantamento de conteúdo histórico/iconográfico junto aos arquivos da SEDPCd e produção de conteúdo textual referente atualização do conteúdo expográfico do painel temático relativo a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência à luz da Convenção pelos Direitos das Pessoas com Deficiência, da exposição permanente do Memorial da Inclusão.
- Análise/ acompanhamento/ revisão de textos e layout iconográfico referente atualização do conteúdo expográfico do painel temático relativo a SEDPCd à luz da Convenção pelos Direitos das Pessoas com Deficiência, da exposição permanente do Memorial da Inclusão;
- Adequação do conteúdo textual da exposição permanente do Memorial da Inclusão para tradução em Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e gravação no formato vídeo com intérprete de Libras, visando acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva.
- Acompanhamento/revisão da tradução para Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS do conteúdo textual da exposição permanente do memorial da Inclusão, visando acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva no formato vídeo Libras.
- Projeto *Memórias*: 16 transcrições das legendas dos vídeos realizados com militantes do movimento social da pessoa com deficiência, Fase I (“Protagonistas do Ano Internacional das Pessoas Deficientes – AIPD, década de 1980”) e Fase II (“Militantes com atuação a partir dos anos de 1990”). Relação dos vídeos transcritos: Alberto A.G.Nogueira, Amélia Galan, Ana Maria L. Barbosa, Antonio C.G.Mota, Billy Saga, Cândido P. de Melo, Carmen L.R.Bueno, Domingos Sessa Neto, Flavia M. de P. Vital, Heloisa H.F.Chagas, Idari A. da Silva, Irajá de B. Vaz, Joana de O. Duboc, Izabel M.M.de L. Maior, José A.S. Siqueira e José T.R. Rocha.
- Projeto *Memórias*: 17 transcrições das legendas dos vídeos realizados com militantes do movimento social da pessoa com deficiência, Fase I (“Protagonistas do Ano Internacional das Pessoas Deficientes – AIPD, década de 1980”) e Fase II (“Militantes com atuação a partir dos anos de 1990”). Relação dos vídeos transcritos: Manuel A.O.de Aguiar, Mara Gabrielli, Marco A. de Queiroz, Marco A. Pellegrini, Maria de L. Guarda, Maria L. Câmara, Messias T. de Souza, Ricardo Ferraz, Roberto R. Rios, Rodrigo H. Mendes, Rosângela B. Bieler, Roseane C. de Freitas, Rui B. do Nascimento, Silvana P. Gimenes, Xyco Theophilo, Paulo R.G.Moreira e Sérgio S. Del Grande.
 - Transcrições - material para atualização da exposição virtual do Memorial da Inclusão. A exposição virtual disponibilizará link para os vídeos do projeto *Memórias*, cujos textos das legendas estarão disponíveis, para visitantes com deficiência visual usuário de software leitor e visitante estrangeiro, em português, espanhol e inglês.
- Acompanhamento da atualização da exposição virtual do Memorial da Inclusão.

- Formatação do layout do Caderno Técnico do Memorial da Inclusão 2016. Conteúdo: história dos Jogos Paraolímpicos (material desenvolvido para a exposição comemorativa do Dia Internacional das Pessoas Deficientes, lançada durante a Virada Inclusiva) e iconográfico atualizado do painel da SEDPCD, da exposição permanente do Memorial da Inclusão.

MEMORIAL DA INCLUSÃO

METAS REALIZADAS

MEMORIAL DA INCLUSÃO – MIDIA DO ANO DE 2015

O Memorial da Inclusão obteve 605 inserções de mídia no ano de 2015. Observa-se que o mês de dezembro apresenta a maior cobertura de mídia, fato relativo à Virada Inclusiva, programa de mobilização de inúmeros parceiros e municípios no oferecimento de atividades esportivas, culturais, de entretenimento e lazer para pessoas com e sem deficiência, em comemoração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, 03 de dezembro.

METAS REALIZADAS

MEMORIAL DA INCLUSÃO – MIDIA - DETALHAMENTO

Segue lista das inserções na mídia televisiva:

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência					
MEMORIAL DA INCLUSÃO					
Mídia - 2015					
	Rádio	TV	Impresso	Web	Total
Jan.	0	3	0	7	10
Fev.	0	1	2	9	12
Mar.	0	0	6	9	15
Abr.	1	4	6	35	46
Mai	0	1	2	4	7
Jun.	1	2	5	25	33
Jul.	0	0	1	13	14
Ago.	4	3	6	37	50
Set.	3	3	5	6	17
Out.	0	0	2	14	16
Nov.	2	3	9	11	25
Dez.	28	19	82	231	360
	39	39	126	401	605

Artista plástica com síndrome de down faz sucesso com oficina de pintura

19/02/2015 12:16 - TV BRASIL - SP - Repórter Brasil - Duração: 01:37

Ressoar fala sobre inclusão e igualdade para pessoas com Síndrome de Down - parte 01

30/03/2015 17:00 - RECORD NEWS - Ressoar - Duração: 15:19

Ressoar fala sobre inclusão e igualdade para pessoas com Síndrome de Down - parte 02

30/03/2015 17:00 - RECORD NEWS - Ressoar - Duração: 18:22

Ressoar fala sobre inclusão e igualdade para pessoas com Síndrome de Down - parte 03

30/03/2015 17:00 - RECORD NEWS - Ressoar - Duração: 12:51

Exposição Sentir Prá Ver

09/04/2015 21:00 - TV REDE VIDA - Jornal da Vida - Duração: 02:37

Exposição - inclusão na Pinacoteca de SP

18/05/2015 08:41 - RIT - JORNAL DAS 8h30 - Duração: 03:23

Exposição Sentir Pra Ver é apresentada no Memorial da Inclusão

21/06/2015 17:00 - RECORD NEWS - Ressoar - Duração: 03:54

Entrevista com Linamara Rizzo Battistella, secretária dos Direitos da Pessoa com Deficiência - Parte IV

22/06/2015 22:00 - TV CULTURA - RODA VIVA - Duração: 17:14

Crianças visitam o Memorial da Inclusão

14/08/2015 10:16 - RIT - Outros - Duração: 02:35

[Inclusão social; alunos visitam Memorial em SP](#)

14/08/2015 10:00 - RIT - JORNAL DAS 10h - Duração: 02:52

[Elza Ambrósio fala sobre o Memorial da inclusão](#)

31/08/2015 14:40 - RIT - OUTROS - Duração: 10:08

[Inclusão social é tema de Premiação](#)

22/09/2015 01:16 - TV BANDEIRANTES - Jornal da Noite - Duração: 01:21

[Iniciativa reconhece trabalhos de estudantes sobre deficientes](#)

22/09/2015 09:48 - BANDNEWS - Band News - Duração: 02:37

[Dia nacional de lutar das pessoas com deficiência](#)

22/09/2015 10:00 - BANDNEWS - FAIXA 09H00 AS 18H00 - Duração: 02:36

[Programa Saiba Mais fala sobre o Memorial da Inclusão](#)

25/11/2015 TV + ABC/CANAL 27-NET/SANTO ANDRÉ

[Memorial da Inclusão de SP oferece oficinas para cegos](#)

17/11/2015 JORNAL ASSEMBLÉIA/TV ASSEMBLÉIA/FORTALEZA

[Memorial da Inclusão apresenta a exposição Arte da Virada](#)

16/11/2015 JORNAL DA CULTURA 1ª EDIÇÃO/TV CULTURA/SÃO PAULO

[Virada Inclusiva - exposição de fotografias feitas por deficientes visuais na Pinacoteca de São Paulo](#)

07/12/2015 METRÓPOLIS/TV CULTURA/SÃO PAULO

[Virada Inclusiva](#)

07/12/2015 JORNAL DA GAZETA/TV GAZETA/SÃO PAULO

[SP recebe virada cultural e esportiva](#)

05/12/2015 REDETV NEWS/REDE TV!/SÃO PAULO

[Abertura](#)

04/12/2015 METRÓPOLIS/TV CULTURA/SÃO PAULO

[Virada Inclusiva em São Paulo](#)

04/12/2015 METRÓPOLIS/TV CULTURA/SÃO PAULO

[Está semana está sendo comemorado a Semana da Pessoa com deficiência](#)

04/12/2015 TRIBUNA NOTÍCIAS/TV GLOBO/SÃO VICENTE

[Assembleia Convida entrevista Linamara Rizzo Battistella \(5\)](#)

03/12/2015 ESPAÇO LIVRE/TV CÂMARA/SÃO PAULO

[Virada Inclusiva acontece na Assembleia Legislativa](#)

03/12/2015 TV ALESP/CANAL 61.2 TVA/7 NET/SÃO PAULO

[Virada Inclusiva](#)

03/12/2015 TV ALESP/CANAL 61.2 TVA/7 NET/SÃO PAULO

[Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, promove a 6ª edição da Virada Inclusiva](#)

03/12/2015 JORNAL DA CÂMARA 1ª EDIÇÃO/TV CÂMARA/SÃO PAULO

[Começa no Parque Villa-Lobos a Virada Inclusiva](#)

03/12/2015 SPTV 1ª ED./TV GLOBO/SÃO PAULO

[Semana da Virada Inclusiva no Sesc de São Carlos e Araraquara](#)

03/12/2015 JORNAL DA EPTV 1ª EDIÇÃO/TV GLOBO/SÃO CARLOS

[Hoje é o dia da pessoa com deficiência e Santos recebe programação especial](#)

03/12/2015 JORNAL DA TRIBUNA 1ª EDIÇÃO/TV GLOBO/SANTOS

[Virada Inclusiva realiza evento no Parque Vila Lobos](#)

03/12/2015 JORNAL DA CULTURA 1ª EDIÇÃO/TV CULTURA/SÃO PAULO

[Parque Vila Lobos realiza evento sobre a Virada Inclusiva](#)

03/12/2015 HOJE EM DIA/TV RECORD/SÃO PAULO

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

Sesc de Prudente realiza Semana Inclusiva

01/12/2015 SBT INTERIOR 1ª EDIÇÃO/SBT INTERIOR/ARAÇATUBA

6ª edição da Virada Inclusiva acontece em São Paulo

01/12/2015 YOUTUBE

Começa hoje em Prudente atividades da Semana Inclusiva

01/12/2015 BOM DIA SÃO PAULO/TV GLOBO/PRESIDENTE PRUDENTE

Amanhã acontece a 5ª Edição do Cadeiraço em Mogi das Cruzes

27/11/2015 DIÁRIO TV 1ª EDIÇÃO/TV GLOBO/MOGI DAS CRUZES

*

4. EIXO EVENTOS – VIRADA INCLUSIVA

ANÁLISE GERAL DO MEMORIAL DA INCLUSÃO – VIRADA INCLUSIVA

Observamos que dentre o Programa MEMORIAL DA INCLUSÃO, o EIXO VIRADA INCLUSIVA alcança a sua 6ª edição. Sempre ressaltando a ampliação da rede de parceiros e colaboradores voluntários de órgãos públicos, instituições e sociedade civil, que realizaram diversas atividades culturais, esportivas e artísticas, na capital e no interior do Estado.

Em 2015 houve 80 municípios participantes, em 850 atividades distribuídas, contando com 300 parceiros oriundos do 2º e 3º Setor.

Uma exposição na Mídia de 70% maior que a edição de 2015, com 321 Inserções em diferentes veículos, totalizando uma mensuração de valor de mídia espontânea de R\$4.798.998,30.

As metas referentes ao Eixo Eventos objetivam, conforme a *Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência*, a campanhas de conscientização pública, destinada a favorecer atitude receptiva em relação aos direitos das pessoas com deficiência.

O grande Evento do ano é a **VIRADA INCLUSIVA** que comemora o Dia Internacional das Pessoas com Deficiência, 03 de dezembro.

A promoção dos direitos das pessoas com deficiência contemplado neste Eixo segue a orientação do artigo 30, *Participação na Vida Cultural e em Recreação, Lazer e Esporte*, da *Convenção*, como uma medida, entre outras, para que as pessoas com deficiência tenham a oportunidade de desenvolver e utilizar seu potencial criativo, artístico e intelectual, não somente em benefício próprio, mas também para o enriquecimento da sociedade; promover o reconhecimento das habilidades, dos méritos e das capacidades das pessoas com deficiência e de sua contribuição em todos os aspectos da vida social; garantir o direito das pessoas com deficiência de participar na vida cultural em igualdade de oportunidades com as demais pessoas, como ter acesso a bens culturais em formatos acessíveis; ter acesso a locais que ofereçam serviços ou eventos culturais, tais como teatros, museus, cinemas, bibliotecas e serviços turísticos, bem como, ter acesso a monumentos e locais de importância cultural

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – C.J.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

nacional; para que participem, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas, de atividades recreativas, esportivas e de lazer.

Em 2015 foi realizada a 6ª Virada Inclusiva, com ampliação da rede de parceiros e colaboradores voluntários de órgãos públicos, instituições e sociedade civil, que realizaram diversas atividades culturais, esportivas e artísticas, na capital e no interior do Estado.

Ações		Indicadores de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1	Promover a participação do 1º Setor	Nº de municípios	1º trimestre		
			2º trimestre		
			3º trimestre		
			4º trimestre	75	80
			ANUAL	75	80
			ICM%	100%	107%
2	Promover a participação dos 2º e 3º setores	Nº de parceiros	1º trimestre		
			2º trimestre		
			3º trimestre		
			4º trimestre	285	300
			ANUAL	285	300
			ICM%	100%	105%
3	Estimular atividades oferecidas	Nº de atividades	1º trimestre		
			2º trimestre		
			3º trimestre		
			4º trimestre	850	850
			ANUAL	850	850
			ICM%	100%	100%

*

REGISTRO FOTOGRÁFICO

4.2 MÍDIA

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – DIVULGAÇÃO/
MENSURAÇÃO



Divulgação

↑ 70% em relação à 5ª edição

⇒ 321 reportagens veiculadas*



Abaçai Cultura e Arte

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.



METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS/ LITERATURA

- **Pé na Estrada**, Com Cia Conto em Cantos. Histórias: “Sete Irmãos”, conto judaico; “A Moça Maçã”, fábula italiana; “Os Monstros Não Gostam da Lua”, de Marjane Satrapi, e “A Cigana que Sabia Tudo”, conto tradicional cigano.
- **Aveso do Aveso** (seleção de histórias). Com Cia A Hora da História.
- **O Fio da Meada**. Seleção de histórias de vários cantos do mundo, com Cia Parampará.
- **Heróis da natureza**. Mitos indígenas, com Fabio Lisboa.
- **Eu vi uma história – Arte Narrativa Popular**. Obras de Mestre Molina e J.Borges.
- **A Árvore de Palavras**. Com o Grupo ÊBA.
- **Contos que Sonham**. Como Grupo Êba.
- **As aventuras de Bacuri**.
- **Acervo de Audiolivros**. Acervo de audiolivros do Sesc.
- **Leitura Inclusiva**
- **Audiobook**. Instalação e bate-papo sobre o audiobook “Onde Foram Parar Meus Guarda-Chuvas”, de Ubirathan do Brasil.
- **Oficina - Aventuras de ser. Vivências de criação com personagens da literatura de Oliver Sacks**. Ação poética de leitura, vivências e oficinas. Com Valquíria Prates, artista e curadora
- **Histórias para Ver e Ouvir – contos da tradição oral**
- **Sarau Inclusivo** – Com música e leitura de poemas
- **Sarau na Biblioteca de São Paulo, Literatura, canto e poesia**.

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

- **Hora do conto - Contação da História: "O príncipe serpente"**. Com tradução bilíngue (Português e Libras) com Mirela Estelles e Amarílis Reto
- **Hora do conto: Contação da História: "João Boboca"**. Com Cia na Ponta da Língua

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) MÚSICA/DANÇA

- **Pra Iluminar**. Com a banda Social Samba Fino e Sara Bentes.
- **Embalos de sábado à tarde no escuro**. Com equipe da Casa do Forró.
- **Tributo aos Beatles – 50 anos de "Rubber Soul" e "Revolver"**. Com Majestic Band.
- **Coral Amigos da Brahma Kumaris**
- **Dançando sobre rodas**
- **Show do cantor Paulinho Dias Solo**
- **Coral de alunos da EWRS e do Movimento de Educação Terapêutica e Terapia Social**
- **Dança sobre Rodas**
- **Experimentando os sons e o corpo**. Dança "Solo" e oficina de dança, com Beatriz Sano.
- **Corpo sobre tela**. Com Marcos Abranches.
- **Dança Circular Inclusiva**. Com Petrus Shoemaker.
- **Apresentação de Dança**. Com Cia de Dança Humaniza.
- **Vivência da dança contemporânea na relação adulto-criança**. Com Natália Augusto Silva de Carvalho.
- **O Corpo de todas as crianças e a dança contemporânea**. Com Natália Augusto Silva de Carvalho.
- **Dance Ability - Quer dançar comigo?**
- **Apresentação de dança**. Com Grupo Solidariedança
- **Bloco da Inclusão**
- **Dança "3X4: A Menina do Retrato"**
- **Show de Rap do Grupo Rota de Colisão**
- **Show Acessível de Luiza Caspary: "O Caminho Certo"**
- **Slam do Corpo** - Sarau
- **Jam de Dança com pista vibrátil**
- **MusiLibras de sensibilização musical para surdos**
- **Abraço Inclusivo**. Atividades artísticas interativas no Parque do Ibirapuera
- **Show de Fabiana Cozza e banda**. Convidados: Billy Saga e Edgard Jacques
- **Show de Chico César e banda**. Abertura com Dudé e a Máfia
- **Banda "Música do Silêncio"**
- **Apresentação do coral "Filhos de Buda"**

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA)
ESPORTES

- **Vivência – Futebol de 5.**
- **Vivência – Goalball.**
- **Corrida Guiada com Adria Santos.**
- **VÔLEI Sentado.**
- **Esportes adaptados**
- **Apresentação e Vivência de Judô com Antônio Tenório**
- **Apresentação e vivência de basquete com cadeira de rodas**
- **Apresentação e Vivência de Atletismo**
- **Basquete em cadeiras de rodas**
- **Handebol em Cadeiras de Rodas**
- **Circuito de Esportes Adaptados**
- **Bate-papo com a paratleta Edênia Garcia**
- **Bate-papo com o paratleta Clodoaldo Silva**
- **Tênis de Mesa**
- **Karatê na Terceira Idade**
- **Práticas aquáticas adaptadas**
- **Vivência de Goalball**
- **Festival Infantil de Basquete em Cadeira de Rodas**
- **Festival Inclusivo de Xadrez**
- **Vivência de Capoeira Inclusiva**
- **Festival Inclusivo de Natação**
- **Goalball**
- **Handebol em Cadeira de Rodas**
- **Rugby em Cadeira de Rodas**
- **Judô – Experimento Sensorial**
- **Karatê – Down**
- **Inclusão em Foco – Esporte Adaptado e Inclusão**
- **GOAL BALL**
- **Jogo de GOAL BALL**
- **Festival de Natação Inclusiva**
- **Vivência de Basquete em cadeira de rodas**
- **Educação Física e Esportes Inclusivos**
- **HardcoreSitting**
- **Pedal Inclusivo (handbike)**
- **Sonhando sobre as Ondas (prancha adaptada)**
- **Semana Inclusiva no Programa Sesc de Esportes**

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

- **Basquete em Cadeiras de Rodas**
- **Vivência de handebol em cadeiras de rodas**
- **Apresentação de handebol em cadeiras de rodas**
- **Apresentação esportiva e vivência de Basquete em Cadeira de Rodas**
- **Festival Inclusivo de Badminton**
- **Circuito Sesc de Futsal Masculino para Surdos**
- **Intercâmbio Inclusivo de VÔLEI**
- **Artilheiro Adaptado** - Introdução ao Futebol de Cinco
- **Com que roupa eu vou?** - As diferentes vestimentas e acessórios contextualizam as mudanças pelas quais o futebol passou em sua história.
- **Bicicleta Inclusiva na Avenida Paulista**
- **Caminhada na Avenida Paulista**
- **Natação para Todos**
- **Apresentação esportiva de Natação (PCD)**

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) ARTES VISUAIS

- **Pagode.** Exposição de Vivian Caccuri.
- **Visitando Sentidos.** Experiência sensorial relacionada à exposição de Chiharu Shiota “Em busca do destino”.
- **Visitando Sentidos – Audição.** Experiência sensorial relacionada à exposição de Chiharu Shiota “Em busca do destino”.
- **Visita Multissensorial ao acervo.** Réplicas táteis de obras de arte do acervo do Sesc.
- **Oficina de Pintura.** Com a artista Daniela Caburro.
- **Zumbi dos Palmares.** Exposição, com curadoria de Audálio Dantas.
- **SP – cidade (in)acessível.** Exposição fotográfica, com João Kulcsár.
- **Varal expositivo – Olhar inclusivo.** Varal fotográfico.
- **Olhar inclusivo.** Oficina fotográfica.
- **Experiências compartilhadas**
- **Oficina "Fotografia e Percepção"** com João Kulcsár
- **Um Pequeno Grande Museu - Para Todos**
- **Visita temática: "Resistir pra viver: histórias e memórias"**
- **Esportes adaptados.** Aulas com atividades lúdicas focadas nas possibilidades de inclusão de pessoas com deficiência.
- **Passaporte Esportivo** - material gráfico acessível
- **Pinturas ao vivo com a boca e os pés**
Diálogo no Escuro. Exposição.

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) CINEMA/FILMES

- **Cine-Debate – Imagem e Estigma.** Filmes do *Festival Assim Vivemos*, com debate.
- **Mãos Dadas.** Dir. Ignacio Tatay.
- **Shaun, o Carneiro.** Dir. Mark Richard Starzak.
- **O Entrevistador.** Dir. Genevieve Clay-Smith.
- **A Onda Traz, O Vento Leva.** Dir. Gabriel Mascaro.
- **Cine Gibi 8.** Desenho animado com a Turma da Mônica.
- **Trago comigo.** Dir. Tata Amaral.
- **Curta “Empoderadas”.** Dir. Renata Martins e Joyce Prado.
- **Ramatha.** Dir. Leandre Alain Becker.
- **Mostra de Animação.** Com curtas de animação nacionais
- **Faroeste – Um autêntico Western**
- **Ed**
- **O átomo brincalhão**
- **Occupation – Animator**
- **Castillo y El Armado**
- **Los Rosales**
- **Exibição de filme sobre o Futebol de 5**

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) SENSORIAL

- **Laboratórios Sensoriais Temáticos.** Realizada pelo Ateliê no Escuro.
- **O Sentir na Primeira Infância.** Com Claudia Saviolo e Gisele Inácio.
- **O Que Os Olhos Não Veem, o CORPO SENTE!** Com a Cia. A Hora da História.
- **GMF Sensitiva.** Aula dinâmica experimentando outros sentidos.
- **Memórias Sensoriais.** Vivências sensoriais, com Pranayama.
- **Espaço de Brincar.** Experimentação sensorial por meio de brinquedos.
- **Trilha dos Sentidos.** Nessa vivência, crianças fazem um percurso realizado em espaços verdes (sentidos: tato, paladar, audição e olfato)
- **Oficina Multissensorial de bolhas de sabão**
- **Visita Sensorial pela Biblioteca de São Paulo**
- **Visita Sensorial pela Biblioteca Villa-Lobos**

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

- **Museu COM Vivencia** (Museu Catavento)
- **Exposição de materiais biológicos e taxidermias no Zoológico de São Paulo.** Peças que possibilitam o toque
- **Visita mediada à exposição Libras 34º Panorama da Arte Brasileira: Da Pedra Da Terra Daqui (MAM-SP)**
- **Tenda Sensorial Paralímpica**
- **Caixa Preta.** Tateando objetos que fazem parte da história do futebol.
- **Quebra-cabeça tátil - Charles Miller**
- **Consciência corporal** - Atividades físicas voltadas para a percepção corporal da pessoa com deficiência visual e do voluntário
- **Laboratórios Sensoriais Temáticos**

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) SAÚDE

- **Massagem.** Projeto Toque Vivo
- **Caminhantes** - Exercícios de alongamento, seguido de caminhada ou corrida em duplas formadas por um participante com deficiência visual e outro voluntário.
- **Intervalo da Saúde** - Série de dicas sobre alimentação e conteúdos de saúde geral e qualidade de vida.

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) ESPETÁCULO/ TEATRO

- **A Famosa Invasão dos Ursos na Sicília.** Dir. Carla Candiotto.Cia Detas e Teatro.
- **Vida de Circo.** Com a Cia.Circo Dança.
- **O Menino Voador.** Com Cia Cambaio.
- **Teatro arte de todos para todos.** Oficina de arte e espetáculo, com Cristina Sano.
- **Bessarábia – Uma feira de histórias.** Com As Graças.
- **Sobre Tomates, Tamanco e Tesouras.** Espetáculo de palhaçaria. Dir. Rhena de Faria.
- **1, 2, 3 Quando Acaba Começa Tudo Outra Vez.** Dir. Claudia Schapira.
- **Kinesis.** Performance ambulante.
- **Acampatório.** Com a Cia Truks.
- **Pé de sonho e outras histórias.** Grupo ÊBA!
- **Onça que espirra não come carne.** Grupo Rendeiros Contadores de História.

Abacai Cultura e Arte - Organização Social

Av. Cásper Líbero, 390 – 6º andar – CJ.610 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Tel: 11-3312.2905

Site: <http://www.abacai.org.br> e-mail: assessoria.abacai@gmail.com.

- **Acorda Januário** (Apresentação circense com o artista Fernando Vasques)
- **Mundo de todo mundo.** Conto, música e bonecos de sucata.
- **O Sertão na Canção.** Com Jean Garfunkel e Joana Garfunkel.
- **Macbeth (Shakespeare).** Dir. Ron Daniels.
- **Medida por Medida (Shakespeare).** Dir. Ron Daniels
- **Nos bastidores da lona.** Com a cia. Canta Circo & Teatro.
- **Histórias de João Ribeiro.** Com a atriz Jéssica Moura
- **A família mais rica do mundo.** Com Jéssica Moussa e Lucas Rafael Gomes dos Santos
- **O Som das Cores – O Espetáculo Infantil.** Com a cia. Catibrum.
- **O Corpo do Ator e a Manipulação direta.** Com cia Catibrum.
- **Oficina de Criatividade e Contação de Histórias.** Com Karina de Campos
- **Duo para Dois Perdidos.** Com Dual Cena Contemporânea
- **Espetáculo: "Se fosse fácil não teria graça".** Com Nando Bolognesi
- **Apresentação cênica-musical "Arte Eficiente"**
- **Oficina "Teatro arte de todos para todos"**
- **O som do silêncio... e a cor do encontro**

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) ARTES MANUAIS

- **Modelar em argila Sensações e experimentações.** Com Elizabeth Mello.
- **Realização de obra de arte por estudantes com deficiência.** Obra de arte em colagem com diversos alunos de instituições educativas da província de Buenos Aires (Argentina)
- **Histórias da Arte para crianças: entre livros e obras. Título: "Na casa com Vallauri"** – Graffiti no Brasil.
- **Experimentações com argila.** Com o professor cego Rogério Ratão

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA) TECNOLOGIA E ARTES

- **Inclusão pela INTERNET: CROWDFUNDING.** Com Paulo Henrique Machado.
- **Clínica de Audiogames.** Jogos auditivos. Com Beto Pereira.
- **Jogos Digitais – Xbox 360º**

METAS REALIZADAS

VIRADA INCLUSIVA – ATIVIDADES (AMOSTRA)
PASSEIOS

- **Trilha na Serra do Japi – Vale do Guaxinduva**
- **Caminhada Inclusiva no Jardim Botânico**
- **Mostra sensorial com orquídeas**
- **Caminhada pelas Alamedas do Zoológico de São Paulo** - Tema: Recordes Animais
- **Visita guiada pela Avenida Paulista**
- **Action Park.** Atividade que convida pessoas sem deficiência a percorrerem com cadeira de rodas um circuito que simula 7 obstáculos

FONTE INDICATIVA DE METAS: CRISMERE GADELHA
