

ATUALIZAÇÃO ARTÍSTICA DE MUSEU

MEMORIAL DA INCLUSÃO EXPOSIÇÕES

Número do Processo	Modalidade de Licitação	Ano
0047	Convite	2015

01 – Objeto

A presente licitação tem por objeto a contratação de empresa especializada em atualização artística de museu, incluindo a concepção de projetos cenográficos, implantação, manutenção e reforma de acervos artísticos, principalmente aqueles com características de acessibilidade e desenho universal, nas quantidades e características mínimas exigidas, conforme descrito a seguir:

02 - Descrição

A prestação de serviços se dará nas dependências do Memorial da Inclusão, da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, e inclui o conserto (reforço de acrílico/plástico, reposicionando no encaixe correto) das 13 cúpulas acrílicas de transmissão da audiodescrição existentes na Exposição (imagem 1, Anexo 5); a atualização e troca de conteúdo de quatro ambientes expositivos (segue detalhamento – Anexos 1 a 4); e a colocação de trilhos eletrificados para o ambiente expositivo das exposições temporárias, bem como adaptação dos totens que acompanham os módulos das exposições temporárias (segue detalhamento – Anexo 5).

2.1 Sala dos Sentidos (1º ambiente expositivo – anexo 1)

A Sala dos Sentidos é uma sala sensorial. O ambiente não possui luz. Os objetos estão distribuídos pela sala, ao longo das paredes. Além dos objetos, a sala possui sons diversos e odores. Os usuários são convidados a experimentar e refletir sobre quatro sentidos (tato, visão, audição e odor).

2.1.1 Atualização do conteúdo expográfico

- 2.1.1.1 Retirada de 46 objetos cenográficos (anexo 1) pré-existentes que compõem o acervo atual da Sala dos Sentidos;
- 2.1.1.2 Limpeza e manutenção dos objetos pré-existentes selecionados pela contratante, que

Abacai Cultura e Arte

Av. Cásper Líbero, 390 – 6o andar – CJ.613 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Telefone: 11-3312-2900

Conheça nossas ações pelo site <http://www.abacai.org.br>

e-mail: compras@abacai.org.br

MEMORIAL DESCRITIVO

irá definir quais desses objetos deverão voltar para a exposição, quais deverão seguir para acervo ou serem descartados;

- 2.1.1.3 Serviço de acabamento – Por meio de técnicas construtivas, nivelar e corrigir imperfeições na superfície do painel com dimensão de 18m X 2,5m, proporcionando um acabamento liso e adequado para a posterior pintura;
- 2.1.1.4 Pintura do painel de 18m X 2,5m, na cor preta, com tinta acrílica ecológica;
- 2.1.1.5 Recolocação dos objetos retirados para a pintura do painel e a colocação (fixação) de novos objetos fornecidos pela contratante. Objetos diversos, adereços e itens leves de fácil transporte;
- 2.1.1.6 Criação e produção e instalação de duas cúpulas em acrílico de 5mm e 0,50m de diâmetro;
- 2.1.1.7 Instalação de equipamentos de som (fornecidos pela contratante) no interior das cúpulas.

Obs.: a contratada deverá observar os pontos de energia que já existem no local da instalação.

2.1.2 Criação e produção

- 2.1.2.1 Pesquisa e ordenação iconográfica e elaboração de layout das peças – a contratada realizará apresentação em diagramação (baixa resolução) submetida à aprovação da contratante;
- 2.1.2.2 Criação, produção e instalação de suporte metálico de 30cm, tipo mão francesa, para objeto "bambus";

- 2.1.2.3 Criação, produção e instalação de maquete com tema "fazenda", em bancada em MDF de 9mm medindo 0,80 x 0,60m. Fixação na parede com mãos francesas, pintura em acrílico na cor preta. Bichinhos plásticos de fazenda, casinha e gramado.

2.2 Painel (2º ambiente expositivo – anexo 2)

Painel denominado "Eliminar estigmas, derrubar preconceitos e quebrar records" composto por três painéis, sendo:

- Painel 1: 8,30m X 2,50m;
Painel 2: 2,70m X 2,50m;
Painel 3: 3,13m X 2,50m.

2.2.1 Atualização do conteúdo expográfico

- 2.2.1.1 Retirada de 47 imagens pré-existent, encaminhando-as para reciclagem;
- 2.2.1.2 Retirada e recolocação dos equipamentos de TV de 32" e DVD (faz-se necessária a retirada para a pintura/ acabamento do painel onde os equipamentos estão fixados). Durante a reforma, os equipamentos ficarão sob a guarda da contratante;
- 2.2.1.3 Desmontagem/retirada de ganchos, letras em MDF (placa de fibra de madeira de média densidade) recortadas e legendas, além da remoção de aplicação de vinil dos três painéis;
- 2.2.1.4 Serviço de atualização /acabamento: por meio de técnicas construtivas, nivelar e corrigir imperfeições na superfície dos três painéis (dimensões acima), proporcionando um acabamento liso e adequado para a posterior pintura;
- 2.2.1.5 Pintura dos três painéis, na cor branca, com tinta acrílica ecológica.

2.2.2 Criação e produção

2.2.2.1 Iconografia e layout:

2.2.2.1.1 Busca e definição de imagens no arquivo iconográfico da contratante, junto à equipe do projeto;

2.2.2.1.2 Criação design/diagramação, em baixa resolução, dos formatos e distribuição de imagens e textos dos três painéis (os layouts devem manter o padrão estabelecido pela Cenografia dos demais painéis existentes);

2.2.2.1.3 Preparação dos arquivos em alta resolução para impressão.

2.2.2.2 Impressão e aplicação de 36,00m² de vinil adesivo fosco nos 3 painéis;

2.2.2.3 Impressão de imagens em chapa alucobond ACM, com corte arredondado nos cantos na Rauter, total de 12m²;

2.2.2.4 Elaboração das legendas seguindo normas da ABNT;

2.2.2.5 Instalação das imagens com ganchos de sustentação colados com cola de silicone no verso das chapas de ACM e parafusados no painel;

2.2.2.6 Impressão e instalação das legendas em PS impresso, com fita VHB;

2.2.2.7 Instalação das letras em MDF recortado e pintado, com cola de silicone;

2.2.2.8 Descrição do painel, seguindo especificações de acessibilidade para deficiência visual e baixa visão; instalação em bancada existente no local;

- 2.2.2.8 Contratação de profissional para a realização da gravação de audiodescrição (AD) do painel.

2.3 Painel (3º ambiente expositivo – anexo3)

Painel denominado "A Secretaria" composto por dois painéis, sendo:

- Painel 1: 7,66m X 2,5m;
Painel 2: 4,54m X 2,50m.

2.3.1 Atualização do conteúdo expográfico:

- 2.3.1.1 Retirada de 23 imagens pré-existentes, encaminhando-as para reciclagem;
- 2.3.1.2 Retirada e recolocação dos equipamentos de TV de 32" e DVD (faz-se necessário a retirada para a pintura do painel onde os equipamentos estão fixados). Durante a pintura, os equipamentos ficarão sob a guarda da contratante;
- 2.3.1.3 Desmontagem/retirada de ganchos, letras em MDF (placa de fibra de madeira de média densidade) recortadas e legendas, além da remoção de aplicação de vinil dos dois painéis;
- 2.3.1.4 Serviço de atualização/ acabamento: por meio de técnicas construtivas, nivelar e corrigir imperfeições na superfície dos dois painéis (dimensões acima), proporcionando um acabamento liso e adequado para a posterior pintura;
- 2.3.1.5 Pintura dos dois painéis, na cor verde limão, com tinta acrílica ecológica.

2.3.2 Criação e produção

2.3.2.1 Iconografia e layout:

2.3.2.1.1 Busca e definição de imagens no

- arquivo iconográfico da contratante, junto à equipe do projeto;
- 2.3.2.1.2 Criação design/diagramação, em baixa resolução, dos formatos e distribuição de imagens e textos dos dois painéis (os layouts devem manter o padrão estabelecido pela Cenografia dos demais painéis existentes);
- 2.3.2.1.3 Preparação dos arquivos em alta resolução para impressão.
- 2.3.2.2 Impressão de imagens em chapas alucobond ACM, com corte arredondado nos cantos na Rauter, num total de 2,50m²;
- 2.3.2.3 Elaboração das legendas seguindo normas da ABNT;
- 2.3.2.4 Instalação das imagens com ganchos de sustentação colados com cola de silicone no verso das chapas de ACM e parafusados no painel. Colocação das imagens nos painéis, seguindo layout definido pela contratante;
- 2.3.2.5 Impressão e instalação das legendas em PS Impresso, com fita VHB
- 2.3.2.6 Produção e instalação de comunicação visual e textos em vinil adesivo (recorte total 9m²);
- 2.3.2.7 Descrição do painel, seguindo especificações de acessibilidade para deficiência visual e baixa visão; instalação em bancada existente no local;
- 2.3.2.8 Contratação de profissional para a realização da gravação de audiodescrição (AD) do painel.

2.4 Painel (4º ambiente expositivo – anexo 4)

Painel denominado "1981 – Ano Internacional das Pessoas Deficientes".

Abaçai Cultura e Arte

Av. Cásper Líbero, 390 – 6o andar – CJ.613 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Telefone: 11-3312-2900

Conheça nossas ações pelo site <http://www.abacai.org.br>

e-mail:compras@abacai.org.br

Ampliação à esquerda do painel atual, mantendo layout da cenografia da exposição pré-existente.

2.4.1 Atualização do conteúdo expográfico

2.4.1.1 Ampliação de parte do painel com estrutura em sarrafos 7x2,5cm e revestimento de MDF de 6mm. Medida da ampliação 1,00 larg. x 2,50m de alt. x 0,30m prof. Aplicação de fita telada para junta, masseamento e pintura nas cores do painel existente;

2.4.1.2 Instalação do equipamento fornecido pela contratante, com instalação elétrica.

2.4.2 Criação e produção

2.4.2.1 Criação, produção e Instalação de comunicação visual em vinil adesivo de recorte, nas duas faces do painel (3,00m²).

2.5 Ambiente das exposições temporárias (anexo 5)

Ambiente para montagem das exposições temporárias, no centro da Exposição Permanente do Memorial da Inclusão.

Instalação de iluminação apropriada e adequação dos totens expositores com fixação de acrílicos transparentes.

2.5.1 Iluminação para o centro da área das exposições temporárias (imagem 2 – Anexo 5):

2.5.1.1 Colocação de trilhos eletrificados Altena no centro da área das exposições temporárias em 3 módulos;

2.5.1.2 Corrente elétrica vinda do quadro de energia até a ponta de cada módulo. Disjuntor para essa instalação separado das outras unidades de distribuição geral da exposição;

2.5.1.3 Encaixe de spots nos trilhos eletrificados;

2.5.1.4 Especificação, seguindo o padrão atual da Exposição (imagem 3 e 4 – Anexo 5):

- 2.5.1.4.1 Oito Trilhos Eletrificados Altena – 2M – Branco;
- 2.5.1.4.2 Dezesesseis Terminais para trilho Altena;
- 2.5.1.4.3 Oito Spot branco para trilho Altena para lâmpadas Par 38;
- 2.5.1.4.4 Oito Spot branco para trilho Altena para lâmpada Par 30;
- 2.5.1.4.5 Oito Spot branco para trilho Altena para lâmpada par 20.

2.5.1.5 Distribuição de rede elétrica nos módulos de vidro das exposições temporárias:

- 2.5.1.5.1 Fio elétrico em espiral preso ao trilho eletrificado por adaptador da Altena. Na ponta tomada fêmea padrão atual. N° de adaptadores: 6.

2.5.2 Adaptação dos 2 (dois) totens de apresentação das exposições temporárias (imagem 5 – Anexo 5):

2.5.2.1 Produção de peças em acrílico – 2 conjuntos composto de 4 peças:

- 2.5.2.1.1 Acrílicos transparentes no formato envelope para colocação de folhas impressas frente e verso. Medida 0,28 X 0,80;
- 2.5.2.1.2 Triângulo em acrílico para encaixe no totem no formato triangular para leitura em Braille. Medida aproximada 0,28 X 0,40.

03 – Condições para participação

- 3.1 A proposta apresentada deverá estar alinhada aos conceitos, normas e leis vigentes acerca do desenho universal, como Normas da ABNT (NBR-9050:2004) e Decreto 5.296 de 02 de dezembro de 2004. Para tanto o candidato deverá apresentar no mínimo duas (02) comprovações de serviços realizados nos últimos dois (02) anos garantindo as normas de acessibilidade.
- 3.2 Os candidatos à licitação poderão agendar visita técnica com Crismere, tel. 11-5212-3727. Horário das visitas: das 14h00 às 17h00.

Abaçai Cultura e Arte

Av. Casper Líbero, 390 – 6o andar – CJ.613 – Centro – São Paulo – SP – CEP:01033-000 – Telefone: 11-3312-2900

Conheça nossas ações pelo site <http://www.abacai.org.br>

e-mail:compras@abacai.org.br

04 – Responsabilidade da contratada

- 4.1 Apresentar o projeto de atualização, que deverá ter aprovação da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.
- 4.2 Mão de obra qualificada para a execução das reformas de construção civil, pintura e instalação de equipamentos;
- 4.3 Acompanhar e supervisionar todo processo de execução das reformas;
- 4.4 Zelar pelo cumprimento de todos os serviços listados nesse edital, garantindo o cumprimento de prazos e o alto padrão de qualidade necessário para sua execução;
- 4.5 Apresentar comprovante que o material descartado foi encaminhado para reciclagem, conforme itens 2.2.1.1 e 2.3.1.1;
- 4.6 Fornecimento e transporte de todo material necessário para a execução do trabalho;
- 4.7 Entrega de relatório de atividades de área (RAA) ao final do trabalho;
- 4.8 Transferir os direitos autorais da produção artística, objeto deste memorial descritivo, para a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência;

05 – Responsabilidade da contratante

- 5.1 Fornecer informações e orientações relativas à produção artística que será realizada;
- 5.2 Durante a execução do projeto, fornecer supervisão de profissional qualificado na área da deficiência;
- 5.3 Encaminhar à empresa vencedora o modelo do RAA para ser preenchido, assinado pelo profissional responsável, identificando a assinatura e carimbo da empresa.

06 – Prazos

- 6.1 O trabalho todo deverá ser concluído em até 45 dias a contar da assinatura do contrato;
- 6.2 Horário de trabalho: das 08h00 às 17h00, podendo ser modificado em negociação futura entre contratada e contratante.
- 6.3 Endereço: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 564, Portão 10, Barra Funda, São Paulo - SP - CEP 01156-001.

07 – Valor

7.1 Tabela – Preenchimento Obrigatório:

Valor do material utilizado	Valor da mão de obra	Valor Total
R\$	R\$	R\$

08 – Forma de Pagamento

- 8.1 Em duas parcelas:
 - 8.1.1 Sinal de 50% em até cinco dias após a assinatura do contrato, mediante apresentação do documento fiscal;
 - 8.1.2 Saldo de 50% em até 30 dias após o término dos serviços descritos em contrato, mediante apresentação do documento fiscal e entrega do RAA no setor de protocolo;
- 8.2 Nota Fiscal Eletrônica:
 - 8.2.1 **Importante:** A NF eletrônica deverá ser enviada somente para financeiro@abacai.org.br
 - 8.2.2 Para empresas sediadas em São Paulo e outros municípios onde está implantada, somente será aceita NF eletrônica;
 - 8.2.2.1 **Os valores deverão ser discriminados na nota fiscal, conforme item 7.1;**
 - 8.2.3 Os impostos incidentes no custo efetivo da mercadoria ou serviço deverão ser informados no corpo da nota fiscal, conforme Lei 12.741/12, em vigor desde 10/06/2013.

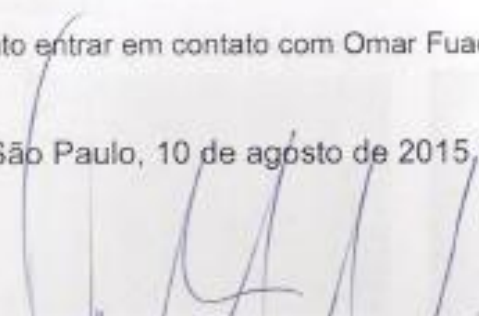
8.2.3 Os impostos incidentes no custo efetivo da mercadoria ou serviço deverão ser informados no corpo da nota fiscal, conforme Lei 12.741/12, em vigor desde 10/06/2013.

09 – Julgamento

Critério de escolha – Menor Preço Total Geral, dentro das especificações exigidas.

Qualquer esclarecimento entrar em contato com Omar Fuad no Tel.: 3312-2900.

São Paulo, 10 de agosto de 2015,


Omar Fuad Abdelmalack
Superintendente Técnico Operacional

AG